

LE MONDE DU REVERS DANS LE PAYS DE JAMAIS

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE POUR DÉCONSTRUIRE LES INJUSTICES DE GENRE



TRANSFORMER LES INJUSTICES EST UNE MANIÈRE DE METTRE EN PRATIQUE NOS RÊVES DU POSSIBLE.

Nous rappelons que les co-auteurs de ce coffret ont opté pour une utilisation du genre féminin afin de faciliter la lecture. Cette option n'a aucune intention discriminatoire.

1. INTRODUCTION

La présente boîte à outils est une invitation à réfléchir, à échanger et à débattre de façon constructive afin de construire un monde du possible où il existe justice sociale pour toutes et tous.

Qu'est-ce que le « Pays de Jamais »

Le Pays de Jamais est un monde imaginaire où les **rôles sociaux** attribués aux filles et aux garçons, aux hommes et aux femmes sont **inversés**. C'est un monde où les femmes détiennent le pouvoir, que ce soit au niveau politique, économique ou juridique. C'est un monde où les hommes souffrent des discriminations tout au long de leur vie. Par le fait d'être né garçon, ils se trouvent dans une situation d'oppression structurelle.

« Le monde du revers dans le pays de jamais » questionne avec humour, intelligence et imagination les rapports de genre existants et **naturalisés** en partant des constructions sociales de genre contraires aux habituelles.

Cette **naturalisation** des **stéréotypes** et discriminations, on ne s'en rend même plus compte ; l'inversement des rôles dans ces vidéos produit un effet d'irritation qui permet de relever des discriminations au quotidien, discriminations largement acceptées par la société car considérées comme « normales ».

Qu'entend-on par « le monde du possible » ?

Le monde du possible est une aspiration pour une existence dans la dignité, l'égalité, l'équité et la solidarité entre jeunes, filles et garçons, entre hommes et femmes.

Le monde du possible est un **espace de résistance** aux multiples dominations à l'encontre des filles et des femmes, des garçons et des hommes. En même temps, il est un lieu de transformation et de réappropriation de nos droits et des rêves qui nous habitent.

Le monde du possible est ce monde juste que nous rêvons de léguer à nos enfants, pour lequel nous nous mobilisons et pour lequel nous devons toutes et tous (filles et garçons, femmes et hommes) être prêt-e-s à lutter.

Nous contestons les discours qui veulent nous faire croire que la subordination des femmes est une condition naturelle et donc immuable.

Bien au contraire, nous sommes convaincues que transformer ces injustices est un acte de transformation indispensable, voire même urgent qui bénéficie aux hommes et aux femmes de nos sociétés.

2. GUIDE D'UTILISATION

Qu'est-ce que cette boîte à outils :

La « boîte à outils » que nous vous proposons contient :

- 1) Un DVD contenant **5 courts-métrages réalisés au Maroc**
- 2) Un ensemble de **6 livrets** d'outils pédagogiques :

1) Genre solidaire et transformateur

2) Les Inégalités économiques et les inégalités face à l'emploi

3) Corps, autonomie et pouvoir

4) L'égalité de genre dans l'accès au pouvoir politique

5) Polygamie

6) Mariage des mineures

A qui est destinée cette boîte à outils :

La boîte à outil est destinée à des facilitatrices/ facilitateurs issues des associations, des ONG, des institutions publiques (ministères, universités, lycées...) et sociales travaillant avec des groupes de jeunes, filles et garçons et/ou avec des groupes d'hommes et/ou de femmes.

A quoi va servir cette boîte à outils :

Elle vise à contribuer à la **prise de conscience** des relations de pouvoirs qui existent entre les jeunes, filles et garçons, entre les hommes et femmes et des discriminations qui en découlent.

Ainsi cette boîte à outils veut promouvoir l'émergence des connaissances que les jeunes, filles et garçons, femmes et hommes possèdent, provenant des histoires personnelles et des contextes culturels divers.

Les outils proposés permettront de :

- générer des débats, de prendre conscience des violences et des oppressions subies ;
- d'identifier des alternatives transformatrices pour plus de justice sociale dans un cadre de dialogue critique, incluant et respectueux des différences de chacune et des spécificités de chaque culture.

Comment utiliser cette boîte à outils :

Il est important que les **facilitatrices** qui utiliseront ces outils se les approprient, les adaptent à leurs contextes de travail et aux groupes avec lesquels elles travaillent. En aucun cas les outils ne doivent être appliqués comme une camisole de force.

Chaque livret contient:

- Une préface et une première partie qui introduisent le thème travaillé dans le livret et qui fournissent des données utiles sur les cadres juridiques internationaux et régionaux, des chiffres clés, les sous-thèmes, ainsi que les enjeux et arguments soulevés par la thématique du livret. L'information contenue permettra aux facilitatrices d'enrichir le débat et de construire des liens entre le contexte mondial, régional et la réalité nationale et locale.
- Du matériel pour élaborer et animer des ateliers de genre comprenant :
 - * Un **tableau de thèmes** articulé sur 3 espaces et qui permet de visualiser la multidimensionalité de chaque thématique. Le but de tableau est de présenter des arguments et idées pour que les facilitatrices puissent mieux accompagner et enrichir les débats.
 - * Un outil reprenant une **sélection d'extraits** du court-métrage en lien avec la thématique du livret, accompagnés de questions génératrices permettant d'accompagner les débats générés suite au visionnage du court-métrage. A l'exception du livret sur « *Genre solidaire et transformateur* ».
 - * Une **série de dynamiques et d'exercices** (jeux de rôles, travail sur les proverbes, cartographie sociale,...) par thème qui permettront de travailler les questions et enjeux liés au thème de manière interactive et participative.
 - * Des **conseils** pour planifier et construire des ateliers de genre par thème et des **points de vigilances** qui permettront aux facilitatrices de faire attention à certains aspects qui peuvent s'avérer délicats et complexes à travailler.
- Un **glossaire** comprenant une série de concepts de base sur le Genre accompagnée d'une définition simple.
- Une bibliographie comprenant des références qui permettront aux facilitatrices d'aller plus loin dans leurs connaissances afin de se préparer au mieux aux ateliers.
- Des **liens utiles** qui permettront à la facilitatrice d'aller plus loin dans les thématiques, d'enrichir ses savoirs et travailler en profondeur les thèmes.

L'ensemble du matériel proposé dans chaque livret permet de traiter la thématique dans sa complexité. Par approche complexe on veut dire une approche imbriquée qui incorpore à l'analyse de genre d'autres variables telles que : l'âge, la race/ethnie, la classe sociale, l'identité sexuelle, la provenance géographique (urbain/rurale). Cette approche imbriquée s'appelle aussi l'analyse intersectorielle du genre.

Les contenus des livrets portent une attention particulière sur la diversité complexe des hommes et des femmes qui constituent nos communautés. Nous avons veillé à ce que chaque spécificité socio-culturelle soit prise en compte.

Des espaces de participation

Il est important que la facilitatrice puisse créer des espaces de participation où les jeunes, filles et garçons, hommes et femmes sont les protagonistes de l'action.

Le protagonisme est une perspective pédagogique de formation et de construction de soi¹. C'est une exigence pour nous, facilitatrices, de donner aux participantes le rôle principal dans les actions que nous leur proposons.

Il est important de ne pas sous estimer la complexité des postures possibles à prendre lors de notre travail avec les jeunes, filles et garçons, les femmes et les hommes ainsi que les difficultés que chacune de nous peut rencontrer dans la construction d'une réelle participation. Il est aussi important de ne pas sous estimer les savoirs et les expériences des participantes.

Un espace participatif est celui qui :

- permet que toutes et tous puissent se voir, se parler face à face (en cercle) afin que la parole puisse circuler facilement.
- permet que les participants se concertent. L'animatrice est garante du bon déroulement, se déplace, appuie la parole, si besoin ou si on le lui demande.

La place que prendra la facilitatrice dans la salle (espace) d'atelier est importante, elle est fonction des besoins :

- au centre pour coordonner, s'adresser à tout le monde et transmettre l'information à tous et toutes,
- en retrait pour observer et analyser,
- au même niveau que les participantes pour contribuer à la dynamique de groupe,
- elle peut également inviter les participantes à se placer au centre pour co-animer avec elle.

1 Costa ACG. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e participação democrática. Salvador: Fundação Odebrecht; 2000.



Posture nécessaire de la facilitatrice :

Afin de créer des espaces de participation où les participantes sont les protagonistes, il est important que la facilitatrice fasse preuve de :

- Adaptation à son public : utiliser des supports accessibles à toutes (attention particulière envers les personnes ne sachant ni lire ni écrire, leur faciliter la parole et/ou les inviter à utiliser le dessin). S'assurer que l'ensemble du groupe comprend l'ensemble de l'information fournie.
- La facilitatrice peut être une personne ressource : dans ce cas elle peut ajuster, corriger, compléter ce que dit le groupe mais toujours en partant de ce que sait le groupe ; chaque personne dans le groupe a des savoirs, il faut avant tout valoriser ces savoirs. L'animatrice ici peut également ne pas être personne ressource. Dans ce cas, son rôle est d'orienter le groupe vers des personnes qui le sont.
- La facilitatrice doit savoir identifier les thématiques clés à développer avec le groupe sur base de ce qu'elle entend. Savoir saisir les occasions, elle ne doit pas passer à côté de sujets cruciaux, surtout lorsqu'ils émergent des débats entre les participantes.
- Une posture éthique, de respect de l'autre : se montrer accueillante, chaleureuse et à l'écoute de toutes et tous.
- La volonté politique de participation démocratique : être juste et équitable, garantir l'équilibre des débats et de la participation.
- Être curieuse : être prête à changer sa façon de voir les choses, les gens et le monde.
- Faire preuve de créativité, d'imagination et d'ingéniosité
- Être outillée : avoir des outils pour animer et préparer ses ateliers mais aussi pour improviser si la situation n'est pas telle qu'imaginée.
- Être modeste et empathique

3. POUR CONCLURE

Cette boîte à outil reflète le souci de promouvoir une pédagogie des résistances et de transformation des injustices et des oppressions qui entravent l'aboutissement de la justice sociale et en particulier de la justice de Genre.

En cohérence avec ce cadre pédagogique, les outils proposés faciliteront a) l'identification des oppressions multiples à l'encontre des jeunes (filles et garçons), des femmes et des hommes dans des contextes divers, b) l'identification des opportunités d'actions et c) la construction des alternatives pour la transformation sociale, économique et culturelle.

Bon travail et bonne application de ces outils !

BON TRAVAIL!





LIVRET 1

GENRE SOLIDAIRE ET TRANSFORMATEUR

Thème	dynamique	outil
Différence entre sexe et genre	«qu'est-ce qui aurait changé dans ma vie si j'étais née de sexe masculin...»	Sexe ne veut pas dire Genre! Dessin des caractéristiques
	Des mots pour le dire	Fiche de culture
Production et re-production de stéréotypes basés sur le genre	Statue d'une femme statue d'un homme...	Ceci n'est pas qu'une image!
	Une chose dite de mon sexe que j'aime faire,...	Les savoirs du vécu
	Image collective sur les rôles	NON aux proverbes qui nous font si mal!!!
Les différentes formes de violence basées sur le genre	«Exercices de théâtre et de respiration pour la concentration»	Théâtre forum sur les violences Dynamique de conclusion : Le réseau en laine
	Quiz sur la violence basée sur le genre	«Les multiples visages de la violence : Le jeu de l'oignon»
Les droits	Pêche des droits	Jeu de l'oie sur le code de la famille
Repenser les discriminations : le genre intersectionnel	Ce qui nous rassemble, ce qui exclut	«Egalité dans la diversité : Le genre solidaire et transformateur»



LIVRET 2

INÉGALITÉS ÉCONOMIQUES ET INÉGALITÉS FACE À L'EMPLOI

Thèmes	Extraits	dynamique	outil
Inégalités économiques : stéréotypes et discrimination de genre sur le marché de travail	1, 4, 5, 6, 7, 8	Course au ralenti	L'Arbre de la Transform-Action
		Bouger, bouger! La justice de genre dans le marché de l'emploi	«Ni plafond de verre ni parterre de boue: l'escalier vers le travail digne»
Inégalités économiques basées sur le genre et division sexuelle du travail	4, 7, 8	Statue collective	Calendrier journalier
		Rêve d'enfant, ce que je voulais être quand je serai grand	«Café monde sur les droits économiques, sociaux et culturels: des droits à réclamer et affirmer»
Discrimination multiples et travail invisible et dévalorisé	5, 6, 7, 8	Cercle d'images	La balance de l'inégalité

LIVRET 3

CORPS, AUTONOMIE ET POUVOIR

Thèmes	Extraits	dynamique	outil
Traditions / pratiques religieuses	4, 5, 6, 7	Une passe, un mot	Etre une femme, être un homme cela change dans le temps...
Instrumentalisation du corps	1, 2, 3, 4	Nœud de main	La chasse aux stéréotypes
		Si j'étais une partie de mon corps je serais...	L'arbre aux stéréotypes
Souveraineté du corps	6, 7, 8	Statues sur les émotions	Au sujet de la mobilité des femmes
		1,2,3	Théâtre forum
code vestimentaire	1, 4	Analyse publicitaire	Etre et pas paraître
Corps et sexualité	1,2, 3, 5	Exercice de théâtre en musique	Café monde sur les droits sexuels
		Ce qu'a vécu ma grand-mère...	Notre corps et ses fonctions
Harcelement sexuel	1, 2, 3, 5	J'aime...	Théâtre forum avec rôles inversés

LIVRET 4

ÉGALITÉ DE GENRE DANS L'ACCÈS AU POUVOIR POLITIQUE

Thèmes	Extraits	dynamique	outil
« Femmes, pouvoir et leadership »	1, 3, 7, 8	Chaises inclusives	Les chaises de pouvoir
		Cercle de danse	Le diamant du pouvoir transformateur
Accès au pouvoir politique des femmes : lois de quotas et parité dans la prise de décision politique	2, 5	Si j'étais la cheffe de ma tribu je serais ...	Des leaderships pour la transformation sociale
L'équité dans la répartition des rôles et des tâches dans l'espace public et privé	1, 2, 4, 6, 7, 8	Ensemble nous pouvons plus!	La ligne de temps individuelle
Accès égal à la prise de décision dans des espaces publics (des institutions et structures locales, communales, des quartiers, et à différents niveaux : communale, local, national, etc.)	2, 4, 6	Organisons notre espace	Cartographie sociale
		En route vers l'empowerment	«Transformer les injustices: matrice de la discrimination intersectionnelle»



LIVRET 5

LA POLYGAMIE EN QUESTION

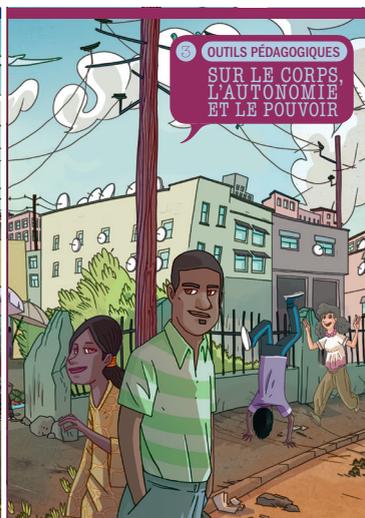
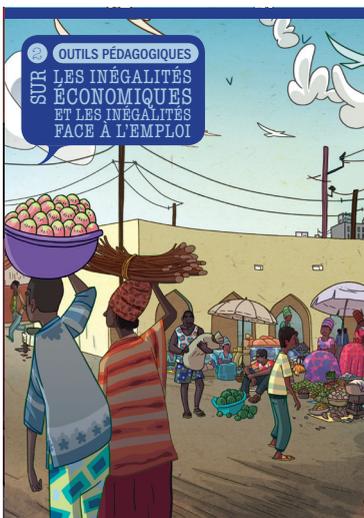
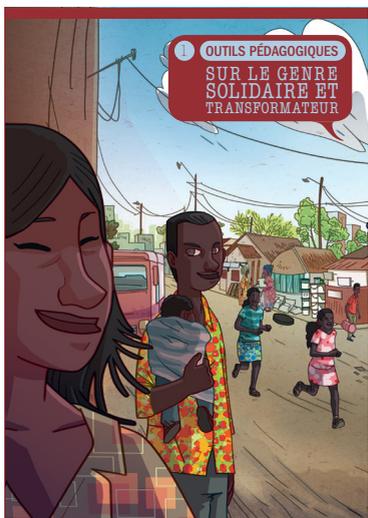
Thèmes	Extraits	dynamique	outil
Inégalités de genre dans l'organisation sociale	1, 3, 4	Jouons avec les proverbes	L'Horloge de l'inégalité de Genre
Rapport entre les pratiques traditionnelles, religieuses et la législation	2, 6, 7	Dialogue des générations	Le parcours de vie des femmes et des hommes dans le passé et dans le présent
Santé/souffrance psychique et relations au sein des familles polygames		Des « sujets » pas des « objets »!	Le pouvoir des étoiles, éradiquer la souffrance des femmes dans la polygamie
Impact de la polygamie dans les rapports de genre	1, 3, 4, 5, 7	Déconstruisons la polygamie	
Polygamie droits sexuels et reproductifs	1, 2, 5	On n'est jamais seules, en se remémorant nos ancêtres	Café monde: reconnaissons nos droits sexuels et reproductifs

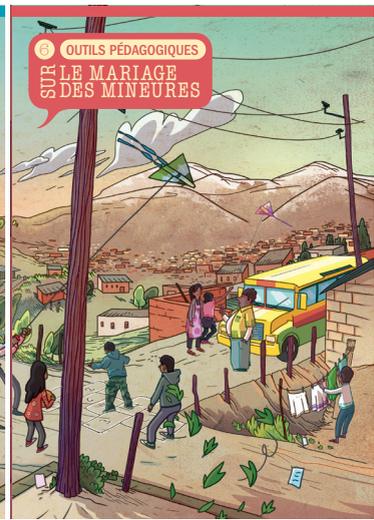
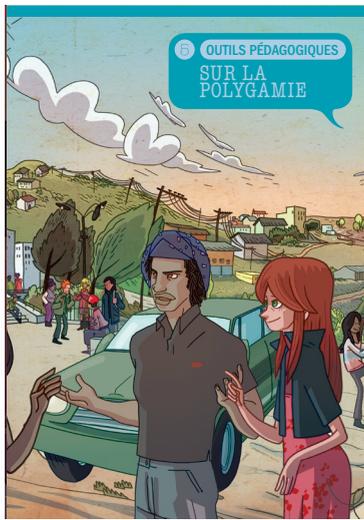
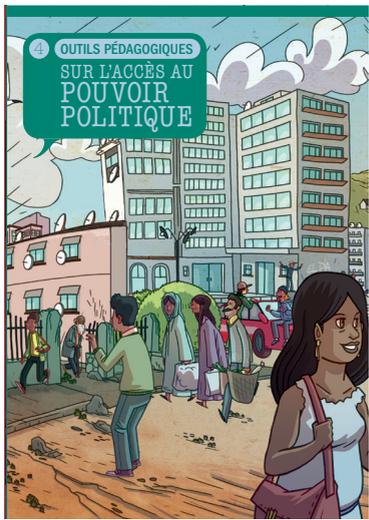


LIVRET 6

MARIAGE DES MINEURES

Thèmes	Extraits	dynamique	outil
Mariage des mineures, codes de la famille et autre politiques qui régulent le mariage des mineures	1, 2, 3, 4, 6, 7	Si j'étais en droit, je serais... Pourquoi ?	Dessignons la CEDEF et le mariage des mineures
		J'aime ce droit	«Nos droits indivisibles comme les doigts de notre main»
Mariage des mineures: santé physique et psychologique	2, 4, 5, 6	MOI, mineure, mes rêves et cauchemars	«Tolérance zéro à la souffrance, éradiquons le mariage des mineures»
Mariage et statut social	1	Statues sur le mariage	Qu'est-ce qu'elle a perdu?
Notion de consentement de la fille et pression familiale et sociale	3, 5, 6, 7	Tu es... un mot sur le mariage des mineures	Ligne de temps individuelle
		Aimes-tu tes voisines ?	Sculpter le juste
		Qu'est-ce qu'a vécu ma grande mère que je ne veux pas pour ma fille	Mur de transformation
		Exercices de théâtre	Scène de l'action transformatrice







QUARTIERS DU MONDE

