









BARRIOS DEL MUNDO: HISTORIAS URBANAS

SEGUNDO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JOVENES



BOGOTA 19-25 MARZO 2006

Con el apoyo de:

















Pensamentos

Viver em num mundo Sem discriminação e viver Com diferentes linguagens Diferentes religiões Diferentes gerações

E saber aprender E aprender sem saber E inventar palavras E saber que e cada um De nós tem ou faz significado

A tradução é muito importante Mais o mais importante são Os olhares, os gestos, o intendimento universal. A união a compreensão que tem os significados, a amor e paz.

Helga, Río de Janeiro

Sabemos que es poco lo que hicimos, pero trabajamos muy duro e hicimos lo posible.

Sabemos que si no eres parte de la solución, eres parte del problema.

Aun cuando supiera que el fin del mundo es mañana, seguiría luchando.

El destino nos ha barajado las cartas, pero nosotros tenemos que jugarlas.

No nos preguntamos que puede hacer el proyecto por nosotros, sino lo que podemos hacer por él y mejorar nuestra situación.

Sabemos que la verdad es revolucionaria y es por eso que el gobierno no la asume. Por eso yo les digo que luchemos por nuestros ideales, si es necesario morir, pues hay que morir de pie y nunca de rodillas.

El amor construye dos cosas gloriosas: el sol en el cielo y la libertad en la tierra. Sabemos que no es lo mismo lo que dicen allá que lo que hacen aquí.

Ronald, El Alto

Agradecemos muy especialmente a todos los miembros del equipo de Enda América Latina – Colombia por su dedicación en la organización del Encuentro, por su disponibilidad y su compromiso, y por su acogida tan calurosa.

A todas las instituciones parceras del proyecto que hicieron posible que este Encuentro Internacional se realice, a Denise Dariosecq y Joël Dine, del Ministerio de Asuntos Exteriores francés, quienes con mucho empeño, comprensión y compromiso acompañaron la emisión de las visas de los jóvenes en los diferentes consulados.

A tod@s l@s participantes del Encuentro Internacional, jóvenes y menos jóvenes por la confianza construida y la honestidad de su participación.

INDICE

INTRODUCCION	6
PRIMERA JORNADA - DOMINGO 19 de MARZO	
DINAMICA DE PRESENTACION Y EXPECTATIVAS FRENTE AL ENCUENTRO	
RECORRIDO POR EL BARRIO	7
SEGUNDA JORNADA – LUNES 20 DE MARZO	7
DINAMICA animada por el equipo de Bogotá	
PRESENTATION DEL TRABAJO SOBRE LAS DISCRIMINACIONES	
Equipo de Salé	
Equipo de Barcelona	
Equipo de Bamako	
Equipo de El Alto	
Equipo de Río de Janeiro	
Equipo de Pikine Equipo de Palma	
Equipo de Bogotá	
Representante de Montreuil	
DINAMICA del inicio de la tarde, animada por el equipo de Bamako	
TERCERA JORNADA – MARTES 21 DE MARZO	
DINAMICA propuesta por el equipo de Salé	
ELEMENTOS FUERTES DE LA JORNADA ANTERIOR presentados por el equipo de F	
Debate de los facilitadores	
Debate de los jóvenes	
DINAMICA animada por El equipo de Río de Janeiro	20
TEATRO-FORUM	20
CUARTA JORNADA – MIERCOLES 22 DE MARZO	21
ELEMENTOS FUERTES DE LA JORNADA ANTERIOR presentados por el Equipo de F	
PRESENTACION DE LA NOCION DE POLITICAS PÚBLICAS	23
PRESENTACION DE LAS POLITICAS PÚBLICAS EN CONTEXTO	
Equipo de Barcelona	
Equipo de El Alto	
Equipo de Bamako	_
Equipo de Río de Janeiro Equipo de Salé	
Equipo de Pikine	
Equipo de Palma de Mallorca	
Equipo de Bogotá	
FORO LOCAL: POLITICAS PÚBLICAS, PARTICIPACION Y ORGANIZACIÓN JUVENIL	30
OUTNITA JORNANA JUEVEC 22 DE MARZO	24
QUINTA JORNANA – JUEVES 23 DE MARZO DINAMICA animada por el equipo de Pikine	
RETROALIMENTACION DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE APOYO A LA	51
SISTEMATIZACION	32
Perspectiva de Género	
Identidades juveniles	
Autorregulación social	
Investigación Acción Participativa	
Cartografía social	36

Herramientas de comunicación	37
LOS DESAFIOS DEL TERCER AÑO	39
	4.0
SEXTA JORNADA – VIERNES 24 DE MARZO	
BALANCE DEL PROYECTO	
Equipo de Río de Janeiro	
Equipo de Bogotá	40
Equipo de El Alto	42
Equipo de Salé	
Equipo de Bamako	43
Equipo de Pikine	
Equipo de Palma	
Equipo de Barcelona	
Representante de Montreuil	
Intercambios, comentarios	
interedifibios, comencarios infinition	
SEPTIMA JORNADA – SABADO 25 DE MARZO	52
DINAMICA animada por el representante de Montreuil	
RESTITUCIÓN DEL GRUPO DE JÓVENES	52
DEBATE ENTORNO A LOS TEMAS DE TRABAJO DEL PRÓXIMO AÑO	53
EVLUACION DEL ENCUENTRO	
EVECACION DEL ENCOLIVINO III	
PARA CONTINUAR	58
ANEXOS	59

INTRODUCCION

El segundo Encuentro Internacional de los jóvenes del proyecto "Barrios del Mundo: Historias urbanas" se realizó del 19 al 25 de marzo en Bogotá.

Participaron al Encuentro Internacional: dos representantes de los grupos de jóvenes (chicos y chicas) de cada ciudad, un profesional de cada ciudad, los referentes metodológicos y temáticos miembros del comité de apoyo a la sistematización y la coordinación internacional. Dos entidades financiaron sobre su proprio presupuesto la participación del segundo profesional del equipo local al Encuentro Internacional. Y contamos con el apoyo y la participación del conjunto del equipo de Enda Colombia.

Este segundo Encuentro internacional tenía como objetivo presentar y analizar transversal y comparativamente la investigación acción realizada por los diferentes grupos de jóvenes sobre el tema de las discriminaciones escogido por l@s jóvenes durante el primer Encuentro de jóvenes en Dakar, evaluar juntos los procesos de cada grupo, aprendizajes y dificultades y iniciar la reflexión alrededor de las políticas públicas y como construirlas desde nuestros barrios y a partir de nuestros saberes y experiencias.

El Encuentro internacional se inició con la desaparición de un joven participante, quien, al día siguiente de su llegada a París, se fue del hotel donde se alojaban los participantes al Encuentro en tránsito para Bogotá. Esta desaparición cuestionó al conjunto de la red: cuáles son las motivaciones que empujan a un joven a irse de su país y dejar lo que posee arriesgándose en una difícil aventura, hecha de explotación, de falta de ciudadanía y de futuro incierto. Nos preguntamos sobre nuestro papel de facilitadores de reflexión, de proyecto de formación política, intercambiando con los jóvenes sobre las causas y riesgos de la migración. Nos parece evidente que no es suficiente endurecer y controlar los procedimientos fronterizos si no se tiene una vida digna en su país, si no existe la voluntad política de los gobiernos para construir estados, ciudades y barrios en donde los derechos de l@s ciudadan@s sean realmente respetados.

Durante el Encuentro, con el objetivo de facilitar la participación y profundizar la reflexión de cada actor del proyecto, utilizamos metodologías lúdicas y participativas, como son las dinámicas de grupo, el video, la cartografía social, el teatro forum, recorridos por los barrios, en donde se desarrolla el proyecto en Bogotá, conversación e intercambio con otros actores de los barrios, trabajo en grupos de jóvenes y de facilitadores de forma separada, momentos de plenarias. En todos los momentos y espacios la traducción simultánea facilitó los intercambios.

Trabajamos en muy buenas condiciones en el Centro de Acogida San Pedro Claver con un ritmo muy intenso gracias a la participación y a la calidad de escucha de cada uno.

PRIMERA JORNADA - DOMINGO 19 de MARZO

La primera jornada del Encuentro se desarrolló en San Luís, barrio de la localidad de Chapinero donde se realiza el proyecto.

DINAMICA DE PRESENTACION Y EXPECTATIVAS FRENTE AL ENCUENTRO

Cada participante dice su nombre y una palabra que empieza por la primera letra de su nombre que lo caracterice y hace un gesto que representa esta palabra. Los demás participantes van repitiendo nombre, palabra y gesto. Luego, cada participante, en una palabra, expresa lo que trae al encuentro y lo que se quiere llevar del encuentro.

RECORRIDO POR EL BARRIO

Después de compartir el almuerzo preparado por las mujeres del comedor popular del barrio, los jóvenes de Barrios del Mundo, el equipo de Enda Colombia y los lideres comunitarios del barrio guiaron a los participantes en un recorrido por el barrio, contando la historia de su poblamiento, las problemáticas del territorio, las estrategias de articulación entre actores del territorio y de organización comunitaria, alrededor de la huerta comunitaria, de la casa de la cultura, del acueducto comunitario, del comedor comunitario y de la Casa-Taller, lugar de encuentro y actividades gestionado por los niños del barrio. Así, más de quince personas nos prsentaron sus actividades y compromiso por su barrio.

Al volver al comedor popular, los jóvenes compartieron sus impresiones sobre el barrio: las desigualdades, la problemática del desalojo y de la falta de legalización del territorio. Todos muy impresionados por el nivel de organización comunitaria del barrio, por el compromiso político de los diferentes actores: hombres, mujeres, jóvenes y niñ@s en sus diferentes espacios cuestionando la presencia del Estado en los barrios y su verdadero interés en el desarrollo de los mismos.

barrios del mundo

experiencias de todos los

Traigo mis manos para

llevármelas llenas de

construir, quiero



SEGUNDA JORNADA – LUNES 20 DE MARZO

DINAMICA animada por el equipo de Bogotá

Sobre un planisferio del mundo, dibujado en un enorme papel y colocado en el suelo, cada grupo debía simbolizar sus culturas, lenguas, religiones, relaciones familiares y demás cosas que se le ocurran sobre el lugar del cual provienen. El mapamundi con los símbolos de cada equipo quedó expuesto durante todo el encuentro, con la posibilidad de completarlo día a día.



Brasil: La desigualdad que también una de las características de nuestro pueblo. Hemos representado a los pobres, que cada vez son más pobres y a los ricos, que cada vez son más y más ricos.

Malí: Hemos dibujado una mezquita que representa la religión musulmana y también la cruz, que representa a los católicos. Y la familia grande, con los abuelos, los padres y los hijos.

Barcelona: Dibujamos las flechas que representan la gente que viene desde América (República Dominicana, Ecuador, Colombia) como de África (Marruecos, Argelia...) y Asía (Pakistán, India, China)



Antes de hacer cualquier cosa, tenemos que informar a las autoridades locales. Mohammed

PRESENTATION DEL TRABAJO SOBRE LAS DISCRIMINACIONES

Cada equipo presentó su trabajo y explicó su proceso durante el año a través de videos o de PowerPoint realizados sobre el tema de las discriminaciones. Luego de las presentaciones, un diálogo se instauró con los demás participantes, entre preguntas, comentarios y reflexiones...

De manera general el conjunto de los grupos de jóvenes tuvieron una cierta rotatividad, por diferentes motivos – estudio, trabajo y/o simplemente mala comprensión del proyecto, o desinterés – el núcleo inicial fue enriquecido de nuev@s participantes.

Equipo de Salé

La IAP¹ dio la posibilidad a los jóvenes de crear un diálogo con las instituciones políticas. La IAP ha tratado la marginalización a tres niveles: la familia, el barrio y las instituciones.

La investigación nos ha mostrado que existen dos tipos principales de discriminación. Primero se trata de la ausencia total de políticas hacia los jóvenes. Los jóvenes no disponen de un espacio o infraestructuras (bibliotecas, casa de cultura), para la formación, la diversión y/o la cultura en el barrio. La única alternativa son las asociaciones. Este es un factor importante que motiva a los jóvenes para irse del barrio, de la ciudad e incluso del país. La otra forma importante de discriminación es que a pesar de que los jóvenes representamos el 60% de los habitantes del barrio, no somos tomados en cuenta, existe una falta de diálogo, y una falta de colaboración entre los jóvenes y las instituciones. Los partidos políticos sólo vienen al barrio en época de elecciones.

Intercambios:

No hay ningún apoyo del gobierno, ellos nunca han venido a buscar a los jóvenes, siempre son los jóvenes que van hacía ellos. Es la primera vez que se realiza una investigación sobre las instituciones, en la cual se cuestiona a las autoridades sobre las carencias que tienen los jóvenes en el barrio

Después de las entrevistas realizadas a las autoridades de juventud y deporte de la ciudad, estos nos dijeron que estaban de acuerdo en ayudarnos, pero que antes, el alcalde debía habilitar un espacio y luego ellos podrán comenzar a colaborar.

La discriminación es un concepto que los jóvenes no trataron porque en Marruecos la discriminación racial no existe. Y optamos por trabajar sobre la marginalización pues también es una forma de discriminación.

¹ Investigación Acción Participativa



Equipo de Barcelona

En Barcelona, somos en pequeña escala un barrio del mundo, por efecto de la migración. Al inicio, no teníamos el concepto de discriminación muy claro, se entendía como racismo. En el barrio hay distintas culturas, diferentes lenguajes que dificultan el diálogo y las comunidades difícilmente se interrelacionan unas con otras. Utilizamos nuestro grupo como laboratorio, para crear dentro del grupo diálogos que puedan transmitirse hacia fuera y llevar los aprendizajes del grupo hacia el barrio. El video es una de nuestras herramientas de trabajo para construir diálogo. Así, el concepto de discriminación fue construido colectivamente.

Un tipo de discriminación es hacia los jóvenes por ser jóvenes, por la forma de hablar, por su forma de vestir. La gente discrimina para sentirse más grande, más fuerte. Hay que trabajar para ganar seguridad en sí mismo y abrirse para entender las actitudes del otro. La discriminación es simplemente la no tolerancia, es el no entendimiento de uno mismo y la no comprensión del otro.

Hacemos actividades colectivas con otras asociaciones del barrio, como una excusa para que los jóvenes conversen y se conozcan. La gente nos ve en el barrio juntos, siendo de diferentes culturas y se da cuenta de que es posible trabajar juntos.

Sabemos que lo que no se consigue dentro del grupo no se proyecta hacia el barrio. Marina

Intercambios:

Trabajamos con todos los jóvenes del barrio, porque no podemos excluir. El año pasado hicimos un proyecto con un grupo de catalanes, también trabajamos con dominicanos y marroquíes.

Yo soy de origen marroquí pero también me siento catalana. Hanan Creemos que el video en si, no soluciona nada, pero sí la conversación. El video es un registro de una conversación, **lo importante es el diálogo, no el video.**

Exteriorizamos los diálogos a través de diferentes actividades en donde se muestra las culturas y se invita a los otros habitantes del barrio. Pero también el trabajo dentro del grupo mismo es importante porque cada individuo sigue transmitiendo en su entorno.

Equipo de Bamako

En Malí, la palabra "proyecto" significa ganar dinero. Es por eso que el proyecto estuvo mal entendido al inicio y muchos jóvenes que vinieron participar se fueron rápidamente cuando vieron que no había dinero.

Antes de empezar la Investigación-Acción, los jóvenes pensaban que no había discriminaciones en los barrios. Sin embargo, poco a poco, se fue visualizando casos de discriminación, como:



- los Jóvenes tuvieron que construir otra mezquita a sólo 100 metros de la mezquita de la comunidad ya que los ancianos los discriminaban.
- En una de las calles de Sikoro, la vía tenía que pasar delante de la casa de una persona de escasos recursos; sin embargo, la calle fue desviada hacia la casa de una persona adinerada.
- Una chica seropositiva fue abandonada por sus amigos del "grin"² cuando se enteraron de que estaba infectada. Los jóvenes de Niamokoro presentaron un pequeño sketch de este caso en el Foro Social Mundial.

La investigación hizo que los jóvenes se conocieran y estrecharan sus nexos con las autoridades locales.

Equipo de El Alto

El grupo de base de Barrios del Mundo está tratando de pensar sobre el tema de políticas públicas, de relacionarse con otros grupos, porque hay otras organizaciones. Y así podemos participar y destruir la discriminación y la pobreza, y los otros problemas que nos afectan.

En El Alto hemos identificado diferentes tipos de discriminación, una de ellas es por la **edad**, porque un joven no puede tomar decisiones frente a una persona adulta, también es difícil de expresarse porque no se no escucha, no se cree que podamos aportar. **El color de la piel** tiene una gran influencia, por ejemplo alguien que se blanco conseguirá más fácilmente un trabajo, además si tiene buena ropa. **En la familia tampoco podemos decidir** y también hay **discriminación de género**, porque las mujeres tienen que hacer unas funciones y los hombre otras.

La participación es muy importante y creemos que hay que tener conciencia grupal. El grupo de Barrios del Mundo participó en la elaboración de los **estatutos del Consejo Municipal de la Juventud**. En estos momentos estamos trabajando en la **elaboración de la Ley de Juventud** en coordinación con otros grupos de juventud.

Intercambios:

¿Hay diferencias entre culturas urbanas de jóvenes? Si, también hemos identificado esta clase de rivalidades entre gustos. Hay jóvenes a quienes les gusta el rock, la música nacional, etc. Pero creo que eso es pasajero, es por la edad y con el tiempo dejan eso y empiezan a trabajar juntos para mejorar, para crecer juntos. De todas maneras no creo que la diferencia entre gustos represente una discriminación.

¿Cuál es la edad en la cual les empiezan a permitir opinar en la familia? Para los hombres es cuando van al servicio militar, se considera que ya han sufrido. Para las chicas es más difícil, mi padre me decía que solo hasta que fuera mayor de edad le podría decir algo.

La idea es abrir un camino para que los jóvenes que vienen detrás mejoren ese camino y lo lleven más adelante. Nosotros somos jóvenes, pero la juventud está en el espíritu, en el alma y eso va a continuar. Nosotros estamos trabajando en hacer conciencia en los jóvenes y vamos a continuar con este trabajado. Lucy

and the second of the second o

² Grupo de edad que se reune de forma regular y organiza activiades juntos



Al preguntar a los jóvenes sobre los problemas del barrio, un joven dijo no tener problemas.
Empezamos a grabar y
Daniele comenzó a hablar sobre los problemas de su barrio. Al final, después de haber visto el vídeo y de escuchar a Daniele, el joven no paró de contar los problemas del barrio...
Jaqueline

Yo después de haber sido facilitadora de este proceso, volví a estudiar. Helga

Equipo de Río de Janeiro

Los jóvenes del proyecto Barrios del Mundo fueron invitados a participar de un proyecto del gobierno federal llamado "Consorcio de la juventud", que era un curso de formación profesional de cuatro meses, en el cual facilitamos la reflexión y el diálogo de otros jóvenes que venían de dos barrios. Fue una oportunidad de estar con esos 100 jóvenes compartiendo con ellos las necesidades de nuestros barrios y es así que hemos empezado la IAP.

El tema de discriminación fue muy importante para nuestro compromiso. Después de muchas discusiones, construimos una guía de entrevistas, y a partir de estas preguntas y reflexiones sentimos ganas de seguir adelante.

Identificamos tres tipos de discriminaciones:

- La discriminación hacia los homosexuales
- La discriminación ejercida por la policía contra los jóvenes
- La discriminación contra los negros

El titulo de nuestro vídeo es "¿si tu vives allá, que estás haciendo aquí?" es una manera de decir que en la ciudad la gente no puede salir de los espacios que le son asignados. Es una discriminación espacial.

Intercambios:

¿Por qué hay discriminación de la policía hacía los habitantes del barrio? ¿Y que piensa la opinión pública de esto?

En Río das Pedras, hay una policía paralela, que es ejercida por gente que vive en la favela, y se llama grupo de exterminio. Ellos se dan el derecho de dominar a los habitantes. Y lo peor es que para el gobierno, esta policía les facilcita el trabajo... La gente del barrio tiene que pagar a esta policía para abrir un comercio o conducir un taxi en la zona. E incluso algunos habitantes de este barrio terminan por aceptar esta realidad, porque no tienen otra salida.

En la Maré, hay un conflicto entre la policía municipal y los traficantes de droga, la población está en el medio. Para los periódicos y para la opinión pública, todas las personas que vivimos en la favela somos consideradas como delincuentes. El narcotráfico paga algo a la policía para poder continuar con las actividades ilegales. Y cuando los traficantes no pagan a la policía, empieza la guerra, vivir en el barrio se vuelve un infierno. La gente tiene mucho miedo a los traficantes, ellos regulan todas las peleas internas de los habitantes, ejercen una especie de control social en el barrio, y también controlan el territorio por facciones.

Vimos que Junior decía que los jóvenes negros no podían encontrar trabajo, ¿es una discriminación por ser negro o es una situación que pasa con todos los jóvenes? La discriminación hacía los negros es histórica, Brasil fue el último país del mundo en abolir la esclavitud. Los políticos tienen un discurso según el cual no hay discriminaciones porque todos somos mestizos, y entonces se cierra los ojos

antes está realidad y los políticos se aprovechan de está situación.

¿Cómo han analizado las discriminaciones después de las entrevistas? El proceso de análisis se hizo a lo largo de la edición del vídeo y juntos nos fuimos dando cuenta de las diferencias entre prejuicio y discriminación. Para nosotros el prejuicio es una idea y la discriminación es la acción.

Equipo de Pikine

El vídeo se definió en una reunión con todos los jóvenes, también tuvimos una reunión para identificar los temas, los grupos y las personas a entrevistar... y fue difícil porque en el barrio todo el mundo ha sido víctima de discriminación.

La discriminación se convirtió en un eje transversal del proyecto que enriqueció todo el proceso.

Encontramos tres tipos de discriminación:

- Discriminación socioeconómica
- Discriminación socio-cultural
- Discriminación hacía los discapacitados

Intercambios:

¿Si las chicas no pueden estar en espacios de hombres, como se trata esto a nivel del proyecto? Al inicio del proyecto, había una participación mínima de 3 chicas por 40 personas y eso lo veo como una discriminación. Es por eso que hemos tratado de invitar a nuevas participantes, así que este año somos 10 chicas para el grupo de 40 personas.

¿Cómo podemos cuestionar el poder a nivel de entidades, de estado, sino somos capaces de cuestionar el poder a nivel cotidiano dentro del proyecto? En el proyecto hay espacios para cuestionar el poder en los cuales se hacen debates, negociaciones, se tratan los conflictos, etc. Esos espacios se han construido con los jóvenes.

Equipo de Palma

El 2do año ha sido un año de cambios: se abandonó el trabajo de Aula Cultural por razones financieras, pero empezamos a trabajar con la CGT, que es un pequeño sindicato de tendencia autogestionable, y que por su presencia en Mallorca se parece más a un movimiento social. Aceptaron de realizar el proyecto porque era una posibilidad de trabajar más políticamente con jóvenes.

Las discriminaciones más comunes se dan en los institutos, ya que los profesores son discriminados por los estudiantes, o los profesores discriminan a los estudiantes porque se creen superiores. También se discrimina por la forma de vestirse.

Otra discriminación es la de género, porque en las casas son las chicas las que deben asumir todas las tareas de la casa. Es una discriminación ejercida por las madres o por los padres y herman@s.





La discriminación es toda aquella acción o pensamiento que pretende utilizar las diferencias entre las personas con el objetivo de sacar alguna ventaja. Toni



A mi me impresiona ver que el vídeo termine con la muerte del joven, porque me parece que hemos naturalizado la muerte y vemos como normal y natural solucionar las cosas con una bala, Pilar



La otra discriminación es la que ejercen los jóvenes hacia la gente mayor por su forma de vestir, por su peinado, por sus debilidades físicas, etc.

Hemos hecho un diagnóstico y hemos visto que hay una gran distancia entre el poder y la participación. Pensamos que está distancia por que los jóvenes asumen como normales algunas formas de discriminación, como por ejemplo que las mujeres tienen que hacer las tareas de la casa, pero no es natural es una construcción cultural de género que se puede y debe cambiar. El peligro es estas construcciones nos llevan a los jóvenes a una situación de conformismo y genera una forma de apatía.

La segunda causa de esta distancia también es la percepción de los políticos como personas inalcanzables. Sin embargo, hay esperanzas de ser optimistas. Por ejemplo los jóvenes de Son Roca trabajan en red con diferentes entidades (parroquia, asociación, sindicato, etc.).

Equipo de Bogotá

En este proceso comprendimos como la exclusión pasa por muy diversos aspectos: las diferencias físicas, los recursos económicos, diferencias culturales, etc. Y comprendimos que cada uno de nosotros ejerce una exclusión y se autoexcluye.

Este vídeo no es exactamente lo que vimos, sino lo que reflexionamos sobre quienes son discriminados y los que discriminan.

Proponemos de continuar con el tema de la discriminación, porque es un tema muy profundo, un tema muy complejo que tiene que ver con la forma como nos construimos como queremos humanos. Υ si avanzar transformación de la sociedad, debemos ahondar en este

Representante de Montreuil

La ciudad de Montreuil acaba de ingresar el proyecto. Por lo tanto, la exposición siguiente no es el producto de un año de trabajo con jóvenes sino el punto de vista personal del representante, animador y responsable de una Antena Jovenes de la municipalidad.

Voy a intentar hacer rápidamente una descripción de las evoluciones socio-económicas y territoriales que han sido factores de discriminación. Durante el siglo 19, el Estado decidió alojar las fábricas en la parte Este de París. Esta región, se la llama "cinturón rojo" porque muchas municipalidades son comunistas. Después de las guerras mundiales vinieron muchos inmigrantes. Los años 50 y 70 fue un período de crecimiento económico muy fuerte, durante el cual el gobierno invitó a trabajadores de sus antiguas colonias a venir a trabajar. En esta zona, había mucha población extranjera pero también había Franceses. A partir de los años 80 la crisis económica llega a Francia, y

todos los que tuvieron medios económicos para irse de la zona, se fueron y los más pobres se tuvieron que quedar: los extranjeros.

Hay una concentración de personas pobres. Es importante señalar que allá los guetos no son culturales sino sociales. También es una discriminación por el lugar en donde se vive y mucha discriminación sexual, porque los diferentes grupos étnicos que se han concentrado allí, han reproducido sus maneras tradicionales de vida.

Montreuil se caracteriza por un gran mestizaje. Hay una identidad propia de la ciudad, un lenguaje que solo se habla allá. Es la municipalidad quien se ocupa de los servicios juveniles, a pesar de que también hay asociaciones. En cada barrio hay una antena para jóvenes de 12 a 16 años.

DINAMICA del inicio de la tarde, animada por el equipo de Bamako

Todos en círculo, cada uno lanza una pelota a una persona diciendo su nombre. Si se equivoca, da la vuelta al círculo corriendo!

TERCERA JORNADA - MARTES 21 DE MARZO

DINAMICA propuesta por el equipo de Salé

Cada participante coge al azar un papelito donde figura el nombre de otro participante, y tiene que decir una característica de esta persona y otra del país donde viene.

ELEMENTOS FUERTES DE LA JORNADA ANTERIOR presentados por el equipo de Palma

El punto de partida de las ciudades son los **contrastes** dentro de cada uno de los barrios, que no son solo negativos, porque permite ver la intensidad de los colores que forman este proyecto, y los **contextos** que marcan el trabajo de cada equipo.

- 1) Elementos significativos en los contenidos
- Las discriminaciones como **construcción social** para mantener las estructuras de poder, pero no solo estas sino los poderes que cada uno de nosotros podemos ejercer y ejercemos en cada momento.
- > Tipos de discriminación más frecuentes:
 - Territorial
 - Étnica
 - De Género
 - Edad: se excluye a los jóvenes en la toma de decisiones en diferentes instancias: barrio/ciudad, familia, etc.
 - En el mundo del **trabajo**: centralidad en las vidas de l@s jóvenes
 - Opción sexual



- Económica
- Religiosa
- Los medios de comunicación potencian las discriminaciones (mediatización de los conflictos).

Los medios de comunicación difunden estereotipos, imagen fija difícil a modificar. Los estereotipos son peligrosos porque los asumimos y los podemos asimilar e interiorizar.

> Prejuicios:

- Naturalización de prejuicios, creencias/ tradición, discriminaciones ejercidas o sufridas
- Prejuicios = Idea, Discriminación = Acción
- 2) Elementos significativos en los **procesos**
- Las discriminaciones como **excusa para el diálogo**. La definición de las discriminaciones como primer paso.
- > El **diálogo** como:
 - **Herramienta** de trabajo en múltiples formas (te-debates, foros, etc.)
 - Como **horizonte** para construir desde los barrios una ciudad diferente
 - Como **oportunidad** para hacer extensibles las reflexiones de los jóvenes
- Las **diferencias** como **palanca** para forzar las discriminaciones, también han sido usadas por l@s jóvenes como palancas para perseguir/conseguir la inclusión.
- > El video y otros **leguajes** que permitan la **visualización** de las discriminaciones como condición para la toma de **conciencia.**
- No estamos solos: apuesta de los equipos por el trabajo en red en los barrios

Comentarios

Identificamos tres discriminaciones, muy próximas, a pesar de que hay otras pero que de alguna manera, se pueden acercar a éstas:

- discriminaciones generacionales,
- de género
- y étnicas.

En el centro de los tres círculos, hay una **discriminación por la negación del ser**, de no permitirle expresarse. Por ejemplo, en Brasil, un joven, negro, pobre, estará en medio de los tres círculos.

Nos preguntamos si la discriminación económica debe ser representada como un círculo que abarque todo, que encierre todo (las potencias mundiales, las políticas económicas) y que se apoya en y sustenta las tres formas básicas de discriminación?

Está claro que todas las discriminaciones son construidas dentro de cada cultura, así que para cambiarlas siempre hay

que **cuestionar la cultura**, con el diálogo, el respeto, la reflexión.



Los jóvenes y los facilitadores se separan en grupos para continuar el debate.

Debate de los facilitadores

El rol de los facilitadores

Alassane: Tenemos que pensar sobre la percepción de la discriminación y qué es lo que determina esa percepción de la discriminación. A pesar de lo que fue dicho, en nuestras sociedades, no es que no exista la homosexualidad, sino que no se muestra. ¿Debemos ir en contra de las masas y correr el riesgo de ser expulsados, o debemos acompañar a las masas en su proceso, a partir de lo que ellas piensan, para mostrarles eso que está escondido como la homosexualidad, y que va a salir a la luz del día, va a emerger?

Mody: La discriminación es una construcción social, una categoría histórica que evoluciona, cambia, se transforma. Trabajando en este proyecto he podido ver que el grupo como colectivo acepta esta noción en relación con la interacción con las autoridades locales, pero cuando uno vuelve a la familia, a la sociedad, entonces ahí la cosa se cambia, porque ahí está la presión de la sociedad, que es más fuerte.

Entonces cuando hablo de mi papel como facilitador no digo que no puedo trabajar sobre la homosexualidad, sino que no puedo trabajar de frente ese tema, directamente. Lo que propongo es trabajar espacios para que vayan a influenciar la vida cotidiana. Mi posición de dinamizador/facilitador, me obliga a negociar con los puntos de vista de los jóvenes y con sus objetivos, que no necesariamente

El proyecto no es solo acompañar a los jóvenes, sino ayudarlos y darles herramientas para actuar de forma transformadora David

son los míos. Yo me sitúo en una postura dinámica, en la cual voy acompañando a los jóvenes en la medida de su evolución.

Alex: Pienso que es importante trabajar sobre nuestros miedos y los de los jóvenes, porque trabajar sobre género y participación nos va a llevar siempre a una confrontación en lo público y en lo privado, y somos nosotros los que debemos dinamizar la reflexión en estos espacios, porque el adultocentrismo no permite estas reflexiones y no permite la participación. Todo esto porque la perspectiva de género y la participación son de por si subversivas, a nivel interior y en lo colectivo. Y por eso, como está en el informe de Evry, el proyecto es revolucionario, porque hay que dejar, pero también hay que dejarse.



Jemaâ: Hay un conflicto y entonces hay que cuestionarlo, aunque nos parezca negativo o no, hay que trabajarlo y preguntarse sobre las razones y las consecuencias. En el grupo la discusión sobre la religión tomó un tiempo largo, es una cuestión que también se discute, hay muchos debates actuales, no es algo cerrado, está la religión y no lo podemos negar, pero también están las prácticas sociales. Hay prácticas que han salido a la luz, y que muestran que no solo son una situación de la religión. Todo es relativo, la religión se puede discutir, la cultura se puede discutir. Las prácticas sociales vienen de una construcción social que hemos construido nosotros y si no corresponden a las realidades que estamos viviendo, pues hay que adaptarlas, pero no hay que confundir las prácticas sociales con la religión.

• El análisis de las discriminaciones

Catherine: La discriminación económica parece que se apoya en la discriminación de género, de raza, etc. El poder económico aprovecha de las discriminaciones para sacar partido de las diferencias. Eso nos permite ver cómo el Estado trata de diferentes maneras a los ciudadanos, según sean ricos o pobres en las ciudades. Entonces me parece importante trabajar sobre la manera en que el Estado que tiene este poder político, hace aceptar a la población lo que él dice, y lo justifica utilizando los medios de comunicación masiva, creando prejuicios. Así que lo importante es trabajar con los jóvenes sobre la forma como recibimos ese discurso y como podemos trabajarlo en lo individual y en lo colectivo.

Cuando decimos que debemos transformarnos a nosotros mismos para transformar a los otros, creo que es verdad, pero que solo cuando luchamos con otros nos transformamos a nosotros mismos, nos transformamos con los otros. Entonces me pregunto si hay mujeres en Senegal que se hayan organizado para trabajar sobre la igualdad entre hombres y mujeres. Porque puede ser interesante para los jóvenes del barrio encontrarse con otras asociaciones y espacios en donde se lucha en contra de las desigualdades, para que les expliquen porque están luchando, para que

puedan tomar conciencia sobre la cuestión de género, y tejer lazos que puedan iniciar nuevas dinámicas.

Andreiev: Es importante no perder el punto de vista de las discriminaciones de un modelo estructural económico que se ha centrado en la lógica del dominante y el dominado. Pero esto también tiene que ver con la vida social y la cultura, en la medida en que cada cultura reproduce esta exclusión, esta discriminación al interior de su propia familia, de sus propios grupos, etc. Estas construcciones tienen que ver con las creencias y las religiones. Cuestionar las creencias da miedo, porque es una forma de dejar de creer. Creo que nuestro rol como educadores es él de cuestionar, para transformar esas creencias, esos miedos, cambiar. Es bueno identificar el conflicto, pero hay que confrontarlo. Es más, el conflicto es parte constitutiva de la vida social.

Metodologías

Cynthia: Que podemos aprender de nuestras diferencias: debemos valorizar más la perspectiva política, la movilización, la acción que vemos en Bogotá, en Pikine, en Bolivia y comprender porque este tipo de acción política está ausente en Brasil. Igual creo que tal vez podamos enseñar un poco a los demás de cómo escuchar los sufrimientos individuales de los jóvenes, poder acoger y poder valorar eso.

Pilar: Conozco la diferencia de hablar de género en cada ciudad, y antes de hacer un taller, escucho siempre la voz de los y las jóvenes del lugar. Y además sé que tenemos diferencias culturales en cuanto al tratamiento de conflicto. movilizamos para el choque, enfrentamiento, por la dignidad y he tenido que aprender mucho todos estos años para comprender cómo se hace el tratamiento de conflicto donde no hay enfrentamiento, donde no hay choque. Es por eso que he descubierto que la mejor manera de tratar los conflictos es la de visibilizar los derechos humanos. Es más fácil entrar a hablar de los derechos humanos y no de derechos del hombre... derecho al trabajo, a la educación, etc. Y descubrí que somos nosotros los adultos los que tenemos más miedos, más límites, que los jóvenes.

Entonces quiero decir que incorporar la perspectiva de género implica meterla en el corazón, porque la PG no es un discurso sino algo que me atraviesa la piel y la vida cotidiana. Es una relación que se da dentro de mí, la relación con mi mujer, con mi hermana, con mi madre, con mis amigos.

Debate de los jóvenes

Religión y cultura

Absa no se siente discriminada por la religión, ella aceptaba lo que la religión diga.



Bira: siempre está el bien y el mal, y el Islam dice que la drogadicción, la homosexualidad, etc. es malo...

Cristián: el bien y el mal son relativos, y que hay que mirar al futuro para construir conjuntamente vías de salida.

Helga le preguntaba a Bira que como trataría a una persona homosexual, Bira dice que esa persona no es considerada más como persona. Jaqueline piensa que en el Islam desde que las personas son pequeñas, están sometidas a reglas muy estrictas para aprender a obedecer.

Hanan dice que en su religión no se puede tener relaciones sexuales antes de casarse, pero que ella respeta a quienes no piensan igual.

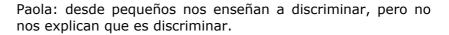
Hamidou dice que en su país hay códigos diferentes, en Malí un símbolo de respeto es no mirar a los adultos a los ojos como aquí.

• Discriminaciones

Lucy: en Bolivia los jóvenes son muy discriminados y esto los limita a realizar ciertas actividades. Por ejemplo, existen muchos casos en que piden al joven que busca empleo experiencia de trabajo, que tengas buena presencia y que no estés estudiando al mismo tiempo, por eso debes decidir si quieres/puedes estudiar o trabajar. Además están las imágenes de las personas en la tele, los empleadores buscan personas que cumplan con los estereotipos de los medios. Uno tiene que cuestionar todas estás cosas para poder ser justos...

Khadi: las mujeres son muy discriminadas en Malí, las mujeres no tienen derecho a salir o a estudiar.

Omar: existen dos tipos de discriminaciones: la falta de acceso a oportunidades y que se crea que los jóvenes no tienen derecho a escoger y a decidir. Siempre han habido relaciones de poder y discriminaciones. En la familia siempre habrá situaciones de poder, pero depende de nosotros como vamos a actuar cuando seamos adultos, padres.



Hamidou: si no cambiamos ahora, nuestros hijos y nietos van a repetir nuestros errores. Ahora el gobierno está apoyando a las mujeres, ahora las chicas ya no son expulsadas del colegio si quedan embarazadas.

Todas las discriminaciones que existen son resultado de políticas globales, no es coincidencia que tengamos gobiernos deficientes. No podemos hablar solo de las cosas porque nos gustan o no, sino ver como se aplican las políticas. Tenemos que ver la educación, porque sino se hace



algo concreto con la educación que es un problema estructural, la gente continuará creciendo en la ignorancia y el desconocimiento.

Síntesis:

- 1) Las religiones tienen reglas muy estrictas, pero frente a ellas podemos tomar diferentes posturas:
- Personas que no aceptan las reglas
- Aceptamos las reglas y las incorporamos
- Admitimos cierta flexibilidad de esas reglas
- Cada uno hace lo que quiere en tanto que respete a los otros
- 2) Reproducción o cuestionamiento: En nuestra familia hemos vivido situaciones de poder, cuando seamos mayores o adultos, vamos a reproducir esas situaciones o vamos a tener otras actitudes?
- 3) Lo bueno, lo malo y lo justo: el bien y el mal son relativos según la cultura, y que trabajando sobre esa relatividad podemos encontrar respuestas. Entonces, sería mejor trabajar sobre lo que es justo, y no sobre el bien y el mal. El bien y el mal son creados por quienes tienen el poder para mantener su poder.
- 4) Las discriminaciones existen en espacios mentales y en espacios ciudadanos (territorialidades):
- Espacios ciudadanos: no acceso a los recursos, a los derechos.
- Espacios mentales: cuando no se permite tomar sus propias decisiones, hacer aquello que piensas.

Creemos que hay diferentes niveles para cambiarlas: yo mismo, el barrio, la ciudad, el país.

DINAMICA animada por El equipo de Río de Janeiro

- Cada uno circula en el espacio sin cruzar la mirada de nadie.
- Cada uno se junta con una persona con la cual tiene un punto en común.
- Cada uno se junta con una persona que le es muy diferente. Uno de los dos toma una postura que significa un acto discriminatorio. El otro reacciona con otra postura y así se estable un dialogo de gestos, hasta encontrar una solución a la situación.

TEATRO-FORUM

Los participantes se dividen en dos grupos de jóvenes y un grupo de facilitadores, para montar escenas de teatro-forum sobre las discriminaciones. En cada grupo, los participantes cuentan experiencias vividas de discriminación. Los grupos eligen una experiencia para representarla. Luego en plenaria se presentan las piezas y se realizan los foros.



Grupo de Jóvenes 1: "buscando empleo"

Un grupo de personas esperan para presentar sus hojas de vida a un empleador. Este rechaza las hojas de vida sin siquiera leerlas por que los candidatos son indígena, negro, está mal vestido, tiene pelo largo. Hasta que entra una mujer bonita y el empleador le da el empleo con intenciones de acoso sexual. Al salir de la entrevista, el amigo de uno de los candidatos cuya oferta ha sido rechazada le propone de vender droga con él....

Intervenciones:

- La mujer que se ve acosada sexualmente se defiende, argumentando con sus calificaciones laborales y termina por rechazar el puesto.
- El candidato empieza por presentar sus derechos laborales al empleador, exigiendo un proceso transparente.



Grupo de Jóvenes 2: "por ser joven pobre"

Un joven en situación de calle que no tiene documentación, va a un restaurante a pedir empleo. La mujer del dueño, que está fregando platos, luego de muchas preguntas, le da el empleo. Cuando llega su marido, cuestiona sobre la presencia de este joven moreno y pobre. La pareja empieza a mirar mal al joven, a vigilarlo, a cuestionar su honestidad. El jefe pide a la camarera vigilarlo durante su trabajo, lo que ella acepta. Mientras tanto, los demás empleados y los clientes del restaurante no prestan atención a lo que está pasando. El joven no resiste la presión y el maltrato y deja el empleo.

Intervenciones:

- El joven intenta argumentar al momento de presentarse a la dueña, valorando mas sus competencias laborales y no tanto su trayectoria de joven de la calle.
- La mujer del dueño se confronta con su marido, intentando defender su decisión de emplear al joven empleado.
- Se intenta movilizar a los otros empleados así como a los clientes del restaurante para que tomen la defensa del joven maltratado.

CUARTA JORNADA - MIERCOLES 22 DE MARZO

ELEMENTOS FUERTES DE LA JORNADA ANTERIOR presentados por el Equipo de Pikine

Proyecto Barrios del Mundo

A la pregunta de ¿qué es, el proyecto BDM? el debate respondió por la valoración política y el trabajo frente a los obstáculos para la participación de los jóvenes. Por eso, el trabajo de todos los equipos tiene esa perspectiva de participación, incorporando la perspectiva de género. Esta manera de trabajo es en sí misma subversiva, porque cuestiona lo establecido, lo que es difícil de cuestionar. Es

Todas las ideas fueron fuertes, es difícil lograr resumirlas. importante establecer confrontaciones, pero también alianzas.

Postura y rol del facilitador

El facilitador del proyecto debe negociar las etapas, los ritmos y las alternativas. También debe cuestionar, facilitar el diálogo e impulsar el análisis de las relaciones de poder.

Discriminación, cultura y religión

Es uno de los elementos más fuertes, pues son discriminaciones que muchas veces creemos que no se pueden cambiar, que son normales. El complemento de esta idea es la idea de poder actuar desde la cultura en este aspecto. También es importante tener en cuenta los procesos de construcción de la discriminación, porque ese proceso va de la mano con el proceso de formación de l@s niñ@s. Es la educación la que expone a l@s niñ@s a las discriminaciones, y ell@s las interiorizan. También tenemos que pensar en la noción de cambio a dos niveles: la transformación individual y la transformación colectiva. Estos dos espacios interactúan.

Discriminación económica

Hemos dicho que esta noción engloba y determina las otras formas de discriminación. Es importante que la trabajemos como construcción social, como categoría histórica, y de esa manera tendremos la posibilidad de transformarla.

Perspectiva de Género

Hemos planteado las dificultades del trabajo en este sentido. Una entrada que puede facilitarlo es la de los derechos humanos. Es muy importante que en los diferentes contextos apliquemos el análisis de género, y que los facilitadores tengan la voluntad, ganas, convicción y capacidad de trabajar sobre este tema.

Metodologías

La dinámica propuesta por el equipo de Salé está basada en la subjetividad, mostrando la preocupación de valorar el otro y su país. Eso demuestra una voluntad de la red de fortalecer la solidaridad entre nosotros.

Con respecto a la dinámica del movimiento sin mirarnos, plantea los encuentros y los desencuentros, evoca esa realidad del anonimato, el individuo que circula en la ciudad y en el barrio sin contacto ni mirada con los otros. El siguiente momento nos recuerda un espejo, en el cual el individuo se reconoce a través de alguien, por contraste o similitud. Nos reconocemos en el otro, y con aquellos que nos identificamos pretendemos compartir cosas.

En cuanto al teatro-foro, este pone en juego situaciones que van cambiando, el cambio aparece por una voluntad de mejora. La realización del proyecto en diferentes contextos nos evoca una escena de teatro-foro. Los jóvenes participan actuando sus personajes, aquí la realidad y la ficción se entrecruzan, interactúan. La primera parte del video de Río y todo el video de Bogotá, exponen la capacidad de mirar lo real, la realidad, a partir de todas esas complejidades.

Comentarios sobre los elementos fuertes

La dinámica de teatro-forum nos muestra que las discriminaciones son complejas y se entrelazan, se veían muchas en las diferentes situaciones, se exponen las relaciones sociales y políticas. Y aunque no se planteó directamente la discriminación de género, estuvo presente en los dos ejercicios.

Un elemento fuerte del teatro-forum fue que cada uno de nosotros contó una situación vivida de discriminación, y eso favoreció mucho para conocernos y entender nuestras historias de vida.

Aparecieron muchas situaciones de discriminación de los jóvenes en el contexto laboral, así como la discriminación generacional.

Trabajar las discriminaciones no debe pretender simplemente indagar si está bien o está mal, sino como transformar esta situación, cómo transformar lo que me lleva a discriminar al otro. Las discriminaciones pueden llegar a ser justificadas, entonces tenemos que cuestionar en dónde nos construimos como personas, a través de los medios de comunicación, de la religión, de los discursos políticos, preguntarnos por qué nos envían esa idea, quién y para qué: ¿para dividirnos, dominarnos? Todas esas preguntas nos las hacemos con el proyecto BDM. Así comenzamos a entender que son las construcciones sociales las que generan las discriminaciones y cómo podemos actuar.

También hay que pensar en nuestros miedos, la

inseguridad que nos hace

acudir a lo que nos han

dicho para discriminar. Nuestros miedos nos

discriminación, y por tanto

llevan también a ser

reproductores de la misma. Si no denunciamos.

si no actuamos, somos

reproductores de la

discriminación, Alex

cómplices de la

PRESENTACION DE LA NOCION DE POLITICAS PÚBLICAS

Jean Bourrieau, para comenzar su presentación, aclara que la entrada de esta presentación es el contexto francés, y que tendrá que ser adaptada a cada contexto local.

¿Qué tratamiento se le da a las "políticas públicas" en el contexto del proyecto Barrios del Mundo: Historias urbanas?

« Desde hace ya varios años, las organizaciones e instituciones asociadas a este proyecto, estudian las problemáticas de los grupos humanos y en particular, de la juventud, resultantes de las transformaciones urbanas: la exclusión social, la estigmatización de la juventud, la ausencia, la falta de aplicación o la inadecuación de las políticas públicas en los barrios desfavorecidos, lo que hace que estos jóvenes no tengan las mismas oportunidades que los jóvenes de otros barrios. El diálogo intergeneracional e intercultural es inusual y casi inexistente. Se desvaloriza a estas poblaciones y a los jóvenes en particular, poniendo en duda su capacidad de analizar su situación como una fuerza y el hecho que puedan aportar propuestas para su territorio"

Barrios del Mundo: Historias urbanas Encuentro internacional, Bogota, marzo 2006

³ Proyecto "Barrios del Mundo: Historias urbanas"

¿A quiénes presentar estas propuestas?

Ustedes han analizado de manera muy pertinente la situación del barrio en donde viven y tienen un conocimiento que es fruto de la experiencia vivida y de la reflexión. Ustedes han estudiado el tema de la discriminación y muchos otros más. Este estudio tiene que generar muchas propuestas pero cabe preguntarse a quién serán dirigidas, con quién las analizaremos y quiénes serán los interlocutores para diseñar las políticas públicas.

Juntos, vamos a tratar de identificarlas; trabajaremos en grupos pequeños luego de un intento por definir las políticas públicas.

Las Políticas públicas: definición del diccionario⁴

Política: "Manera concreta de tratar un asunto" **Pública:** "relativo al pueblo como un todo" o "perteneciente a la colectividad social y política de la cual emana" o "perteneciente al Estado o a una persona del gobierno"

Aunque el primer término puede aplicarse a la mayoría de las situaciones, el término "público" recibe otro tipo de tratamiento:

- Según la naturaleza de las autoridades locales: ayuntamiento, jefe de barrio, autoridad religiosa, junta de vecinos; se trata entonces de otra diferencia entre lo que es público y lo privado
- Según sea la organización política territorial, el papel del Estado, la autonomía de los territorios (regiones, Generalitat, provincias), etc.

Indudablemente, las dos primeras definiciones tienen sentido para nosotros; quizás la tercera tenga un matiz más "francés".

Ejemplo de políticas públicas en Francia⁵

Se trata de las políticas públicas del Estado que los entes estatales y/o las colectividades territoriales se encargan de ejecutar.

Nos dicen que no existen opciones para poder elaborar las políticas públicas y que en Francia "existe un estrecho margen de maniobrabilidad" debido a:

- **Presiones externas:** Europa, la globalización, la competitividad y la productividad.
- **Presiones internas:** las mentalidades y el miedo al cambio.

Es como si los que hacen las políticas públicas redimieran de antemano sus fracasos al achacar responsabilidades a su

4

⁴ Petit Robert illustré, 1979

⁵ Ver en anexo

círculo inmediato más íntimo (la familia, la ignorancia) o su círculo más externo (los otros países, etc.)

En realidad, existen varias opciones:

Opciones de fondo:

- ¿Derecho de todos o de un grupo en particular? La división por "zonas" estigmatiza los territorios y los grupos humanos.
- ¿Quién es solidario? ¿Quién debe solidarizarse ante unas condiciones pésimas de alojamiento y ante el desempleo, el Estado o cada territorio?
- ¿Un oficio o un empleo? Queremos que cada persona se forme para realizar uno o más oficios a lo largo de su vida o que ejerza una serie de "misiones" por medio de diversos empleos? En la industria francesa del automóvil, los nuevos empleados ya no se llaman "obreros" sino "operadores".

Opciones sobre la metodología, que son a la vez opciones políticas:

- ¿Ascendente o descendente? Las políticas se definen a de manera centralizada para luego ser aplicadas en el territorio en cuestión, o bien, los diferentes actores participan a su elaboración y su consiguiente armonización y arbitraje claramente centralizados.
- ¿Se asocia a la población o no? Las campañas de comunicación sirven para informar y sensibilizar a la población y "preparar el terreno" o bien, la población está asociada a la elaboración de propuestas e incluso, a la toma de decisiones.

Se trata también de una opción con respecto a las políticas públicas dirigidas a la juventud:

- Preocupación general y transversal: La política para la juventud tiene que ver con todas las áreas, tanto el empleo como la salud, la vivienda, la recreación, los deportes o la cultura. Se trata de enfocar cada una de estas áreas en función de las características propias de la juventud.
- O encasillar a los jóvenes dentro de áreas específicas: en este caso, la política para la juventud se limita a una o dos dimensiones (que pueden ser diferentes según sea el país). En las otras áreas, no existe ninguna política dirigida a la juventud.
- O incluso la manera de cómo tomamos en cuenta a los jóvenes

Podemos destacar 6 referentes que corresponden a 6 convicciones con respecto a la juventud que se combinan para formar tres modelos diferentes.⁶

Los referentes:

1. **El referente "familiar":** se trata del nivel cero de las políticas para la juventud. La única política pública es la

-

⁶ Guía de análisis de las políticas de juventud (Jean-Claude Richez)

política de la familia. La o el joven es considerado como un niño dentro del hogar. Esto se traduce en los sistemas de becas y de ayudas que se otorgan a la familia y no al joven.

- 2. **El referente de "control social"**: la política para la juventud se organiza en base a la vigilancia y el castigo. Se piensa que la juventud es peligrosa.
- 3. El referente de "integración": surgido en los años ochenta. Ya no se habla de necesidades sino de problemáticas. Pasamos de un "enfoque global" a un "déficit individual" (escolaridad, etc.). Ya no nos enfocamos sobre el entorno sino en las personas. Es la idea del joven con problemas.
- 4. **El referente educativo**: vigente por muchos años en Francia, este referente considera que la política para la juventud es la política de la escuela: es la idea del joven menor de edad.
- 5. **El referente del "desarrollo local":** se considera que la juventud es esencial para el desarrollo de la sociedad. Es la idea del joven como riqueza.
- 6. El referente de "autonomía": el joven es tanto una riqueza para la colectividad como un sujeto con derechos. El ejercicio de esos derechos es un motor de la sociedad.

Los modelos: tres grandes modelos se derivan de los seis referentes:

- El modelo "familiar/educativo": se debe criar y educar a los jóvenes. Los jóvenes son considerados como menores de edad. Es un modelo antiguo que predominó hasta los años cincuenta.
- 2. **Control e integración:** la juventud hay que dirigirla. Los jóvenes son conflictivos o tienen problemas. Este ha sido el modelo dominante desde los años ochenta.
- La juventud como riqueza: la juventud es un gran potencial. Es el modelo emergente de las colectividades territoriales.

Para continuar, trabajemos en grupo y por cada barrio: Con respecto a su territorio, a su barrio y al hacer la diferencia entre lo que una política pública quiere presentarnos y la realidad que vivimos:

- ¿quién toma las decisiones?
- ¿cómo las toma?
- ¿quién aporta los recursos?

Y finalmente, ¿a quién se le hacen las propuestas?

Cada equipo se reúne para analizar estas preguntas y restituir los resultados en la reunión plenaria.

PRESENTACION DE LAS POLITICAS PÚBLICAS EN CONTEXTO.

Equipo de Barcelona

El gobierno socialista lanza nuevas políticas de tipo "emancipación y participación de los jóvenes" en la salud, la cultura, la movilidad social, etc. Con relación a la

participación, existen políticas para las asociaciones y de apertura al diálogo con la juventud.

En Barcelona hay dos ejes sobre las políticas para la juventud:

- Autonomía, jóvenes como riqueza: políticas destinadas a la juventud nacida en España;
- Control social, vigilancia, la juventud es peligrosa: estas políticas se centran en los inmigrantes y en los gitanos.

Además, hay que tener cuidado en hacer la diferencia entre las palabras y la realidad que vivimos: existe una brecha entre lo que se dice y lo que se hace. Hay muchos obstáculos que dificultan la aplicación de las políticas: la ilegalidad de las personas indocumentadas, la falta de información sobre esas políticas y la falta de recursos económicos.

A partir de aquí, tratamos de que, en nuestro barrio, se estimule la participación y la información para poder actuar en el mismo. Por ejemplo, la demolición de algunos edificios generó conflictos con los habitantes del barrio a causa de un proyecto de construcción de un estacionamiento con el fin de que la zona sea más turística y comercial. Los vecinos se unieron diciendo que necesitaban un parque y comenzaron a construirlo ellos mismos: la municipalidad lo destruyó y después los habitantes lo reconstruyeron, etc. A partir de ello, realizamos un taller de cartografía y de video para preguntarle a la juventud que es lo que quiere para su barrio. Este trabajo permitió que las autoridades se interesaran en la labor que realizamos los jóvenes de BDM. Nos reunimos con el alcalde del distrito y nos propuso construir un lugar de encuentro con y para la juventud.

Equipo de El Alto

En Bolivia, no existen políticas para la juventud. El proceso ya se ha dado un inicio en El Alto, aunque es un proceso largo. Todo comenzó con un grupo de jóvenes que analizó la realidad en que viven. Nos planteamos objetivos y realizamos un congreso de jóvenes donde pudimos elegir democráticamente a nuestros representantes. Después de las elecciones, asignamos un vicepresidente por cada sector de la ciudad, un secretario general y cinco coordinadores de comisión de los cuales dos son jóvenes de BDM:

- Política, ética y gestión social
- Desarrollo económico, administración y finanzas
- Desarrollo humano y cultural
- Comunicación y relaciones públicas
- Salud, deporte y recreación.

Y todo ello por medio de reuniones realizadas en el barrio. Las únicas condiciones para integrar el consejo son: tener una iniciativa, sueños y la voluntad para trabajar por la juventud del Alto.

Esto ilustra el hecho de que los jóvenes se organizan para aplicar su propia política para la juventud. En Bolivia, el

Para nosotros el Encuentro internacional es un momento que nos permite aprender nuevos medios para dinamizar el proceso en nuestro barrio, Omar



Siempre nos han dicho "así es", y nosotros decimos "no!" Ronald pueblo pide una nueva Constitución y una asamblea constituyente, por lo tanto, esto también puede cambiar y pienso que como jóvenes, tenemos la capacidad de hacerlo.

Equipo de Bamako

Las políticas públicas de nuestro barrio son estadales, municipales y locales. Hay diputados electos por la comunidad que representan las ideas de nuestro barrio ante la asamblea nacional. A escala comunal, son los consejeros municipales y el alcalde quienes toman las decisiones. Y en el barrio, es el jefe de barrio y sus consejeros. Las decisiones se toman en concertación con la coordinación de jefes de familia, las mujeres y los jóvenes.

Cuando realizamos un proyecto, recurrimos a socios extranjeros o realizamos campañas como la fiesta que organizamos y durante la cual hicimos una colecta para donar dinero al jefe del barrio y a las escuelas.

El alcalde sólo hace algo por los jóvenes cuando éstos se lo piden: les hace donaciones materiales (material escolar y de limpieza). Si tenemos un proyecto, le pedimos ayuda a un ministerio y si tienen dinero, nos ayudan.

Equipo de Río de Janeiro

Brasil es un país de leyes con una legislación muy avanzada en los textos pero que casi nunca se aplica en los hechos. Existen muchos espacios de participación pero sin ninguna coordinación.

El gobierno del estado de Río actúa por medio de la aplicación de programas de cooperación con las ONG. Sin embargo, no se trata de políticas públicas sino de intervenciones limitadas en el tiempo, el espacio y que cambian con cada gobierno.

Actualmente, hay dos políticas:

- Una política de acción afirmativa que consiste en reservar cupos universitarios para los negros, los indígenas, los discapacitados y los estudiantes provenientes de escuelas públicas. Esta política sólo se aplica en una universidad de Río. Algunos piensan que se trata de la discriminación en contra de los negros; por eso se habla de acción afirmativa.
- Se habla de un plan para la participación de la juventud, el cual se está negociando. Es un proyecto interesante que habla de la autonomía de los jóvenes.

Aplicación de las políticas en el barrio:

En Río das Pedras, las leyes del barrio no son las del gobierno: hay un "pequeño gobierno dictatorial". Somos 60 000 habitantes y no tenemos centro de salud a pesar de la existencia de una política de sanidad nacional. Tampoco hay servicios de saneamiento, que sí son presentes en los barrios de los ricos.

Para nosotros, las políticas públicas son el signo de un compromiso continuo del Estado hacia la población. Eliane - En la Maré, otro poder controla los centros de salud y por consiguiente, no todos tienen acceso a esos centros.

Equipo de Salé

Existen programas nacionales para la juventud pero que en su mayoría son programas descendentes que no reflejan las expectativas de la juventud. Se concentran en la cultura y el deporte y relegan a los jóvenes en esas actividades. Esos programas sólo alcanzan a los jóvenes que participan en asociaciones y no a la juventud en general. En cuanto a la gestión de la cosa pública, los jóvenes son completamente ignorados.

Ajeno a los intereses de la juventud, el representante gubernamental toma las decisiones movido sólo por sus ambiciones electorales. El proceso de descentralización intenta promover un acercamiento entre la población y los representantes locales de los ministerios con el fin de responder a las necesidades de la población misma. En la práctica, se trata de una presencia física y administrativa y no de una presencia que tiene un papel de acercamiento, de dirigirse a la población y a las jóvenes.

Con BDM, los jóvenes tomaron la iniciativa y desarrollaron un poder de proposición. El hecho de que hayamos ido a ver al alcalde es algo completamente novedoso.

Equipo de Pikine

Senegal ha experimentado un proceso de descentralización en el que el Estado delegó nueve áreas de políticas públicas a escala local como la salud, la educación, la ordenación del territorio, el hábitat, etc.

En el barrio, la toma de decisiones se realiza en concertación con el jefe de barrio, los habitantes, la mezquita, las asociaciones, etc. La financiación viene del gobierno, y principalmente, de las asociaciones internacionales.

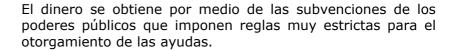
¿A quién deben dirigirse las propuestas y quién debe formularlas? Los habitantes se dirigen a las estructuras sociales presentes en el barrio como las asociaciones, la mezquita, etc. Estas son las entidades que solucionan los problemas para luego buscar la ayuda del Estado.

Equipo de Palma de Mallorca

En España existen tres niveles de organización territorial: las municipalidades, las comunidades autónomas y el Estado. La municipalidad posee un consejo de la juventud que tiene como objetivo principal defender los intereses de los jóvenes ante el gobierno.

El poder excluye la participación de la juventud. Las leyes se promulgan sin ningún intercambio con los habitantes y genera poca reacciones en los jóvenes; éstos son muy pasivos, como anestesiados. Esto hay que tenerlo en cuenta.





Equipo de Bogotá

Existen muchas similitudes en cuanto a las políticas públicas aplicadas en Palma de Mallorca, Río y Bogota. En Bogotá existen espacios de participación pero no se toman en cuenta las peticiones de los jóvenes: los toman en cuenta sólo para dar una imagen y para hacer estadísticas "tantos jóvenes participaron en..."

Nuestra propuesta consiste en partir desde la base de la organización para poder influir en las políticas públicas partiendo de la auto organización y de la autogestión para entonces propagarnos en redes dentro de la sociedad misma.

Desde arriba, nos consideran vulnerables y de esa manera nos discriminan. Nuestro deseo es desarrollar la toma de conciencia, los conocimientos, la fortaleza y la organización. Existe un gran problema a escala mundial. Para los grandes problemas las grandes soluciones: hay que cambiar las mentalidades a escala mundial.



FORO LOCAL: POLITICAS PÚBLICAS, PARTICIPACION Y ORGANIZACIÓN JUVENIL

Por la tarde, participamos al Foro local organizado en la Caja de Vivienda Popular de la localidad de Chapinero, al cual habían sido invitados jóvenes y líderes comunitarios, con el objetivo de intercambiar sobre la participación juvenil.

Después de las bienvenidas del representante de la Alcaldía de Bogota y de los responsables de la Caja de Vivienda Popular, Pilar Trujillo presentó el proyecto BDM y tres facilitadores presentaron las políticas existentes en su contexto: en El Alto, en Palma y en Salé.

Los jóvenes se repartieron en grupos acompañados de traductores, para conversar sobre las preguntas:

- ¿Qué entendemos por participación política?
- ¿Qué cambios y transformación nacen de la participación política?

Relatoría de los intercambios

Grupo de jóvenes 1: ¿Cómo entendemos la participación política? Como el derecho de expresarnos, organizarnos, gobernarnos y llevar a cabo nuestras ideas de acuerdo a nuestras necesidades. El hecho de conocer nuestras necesidades implica tener una lectura de nuestra realidad. Esto nos lleva a la segunda pregunta sobre las acciones y la transformación: la primera transformación es a nivel del individuo, porque una persona que no participa, una persona sumisa, no puede tener una participación política. Es necesario también un cambio a nivel colectivo. La principal transformación hacia la participación política es la conciencia

Creo que las políticas juveniles se reducen a pan y circo, lo mismo que hacia el imperio romano en su decadencia. En cuanto al pan están las políticas de inserción de los jóvenes en el mercado; circo, porque buena parte de las políticas publicas se resumen a la ocupación del tiempo libre. Las políticas públicas, sobre todo las que vienen del estado, están promoviendo una sociedad de consumidores más que de ciudadanos. David

colectiva. La toma de conciencia colectiva a partir de una toma de conciencia individual.

Grupo de jóvenes 2: Después de hacer una ronda en donde cada uno explicó que era la participación política, se dieron algunas palabras claves: la primera es **decisión**, en casa, en el barrio, en todas partes y debe ser colectiva. El **reconocimiento** de unos y otros, de ir de lo privado a lo público y debe ser cotidiano. El tema del **poder** también fue reconocer que el poder está entre todos nosotros.

Grupo de jóvenes 3: Hay dos modelos de participación política: el representativo en el cual las personas son electoras o elegidas, y el modelo que se puede denominar deliberativo, donde las personas no representan a nadie sino a sí mismas. En el segundo modelo no se delega el poder en manos de representantes. Los jóvenes nos consideramos sujetos de derecho y actores políticos. Las limitaciones son la falta de conciencia y que la participación política está muy dirigida. Hay que construir procesos autónomos independientes del Estado y del mercado.

Es cuestionar y hacer frente a la traición de la democracia representativa y construir la democracia participativa

QUINTA JORNANA – JUEVES 23 DE MARZO

DINAMICA animada por el equipo de Pikine

Los participantes tienen que saludar a cada persona que encuentran estrechándole la mano. Un miembro del equipo de Pikine empieza a saludar haciendo un signo con un dedo. Poco a poco, todos saludan de la misma forma. Esta dinámica simboliza la propagación del sida en una población.



Se propone una presentación de los elementos fuertes de la víspera, mediante un esquema que cada uno va completando.





RETROALIMENTACION DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE APOYO A LA SISTEMATIZACION

Perspectiva de Género

Quisiera empezar por decir que en el segundo año del proyecto podemos percibir el trabajo realizado sobre las discriminaciones de género.

Un aspecto común a todos los trabajos es **la naturalización de las discriminaciones**, bien porque en algunos países están naturalizadas, o porque en el proyecto hay facilitadores y facilitadoras que aun ven como naturales las discriminaciones de género.

Señalo aquí las **acciones discriminatorias más comunes**:

- Violencia física y psicológica, por parte de los hermanos, padres, novios, e incluso de las madres y hermanas mayores.
- Confinamiento de las chicas al espacio domestico.
- Reducción del rol de las jóvenes y los niños a la realización de las **labores domésticas**.
- La imposición de comportamientos de subordinación, bien porque hay que obedecer, bien porque no se puede mirar a los ojos, bien porque se debe permanecer callada.
- El tener que **ponerse o no una ropa determinada**. Las chicas de Bolivia no se pueden poner la pollera; en otros países, deben vestir de manera que no despierten los deseos de los hombres.

- La falta de control sobre los recursos: no hay acceso ni control del dinero.
- **Restricción de la movilidad**: tener que quedarse en la casa, restricción horaria. Se plantea que pueden haber riesgos de violencia y abuso sexual, las ciudades son peligrosas para las mujeres.
- Falta de oportunidades en acceso a la educación. Es impresionante saber que un 80% de las chicas no tiene acceso a la educación en Salé.

Todos los grupos están de acuerdo sobre el hecho de que hay discriminaciones de género en cada uno de los barrios. De hecho, una de las primeras etapas en la construcción de un análisis de género, es identificarlas. Y creo que en el proyecto estamos "sobre-diagnosticados", pero ¿para qué diagnosticamos? Hacemos diagnóstico un transformar, no podemos seguir diagnosticando sin actuar. Tenemos que ver cual es el impacto de nuestras acciones, debemos estar convencidos de luchar en contra de las formas de discriminación, todas las formas de discriminación. Los facilitadores deben estar preparados, formados para transformar las discriminaciones de género. En el fondo está nuestro empoderamiento y el de las personas discriminadas. Se debe trabajar a nivel individual y colectivo.

Sugiero que se haga un trabajo con grupos de chicas solas con facilitadoras y con grupos de chicos solos educadores hombres. Sería importante empecemos a pensar en este año en la construcción de masculinidades. Tenemos utilizar nuevas aue metodologías que nos permitan ver un futuro empoderamiento, que permitan ver una situación presente y entrever situaciones diferentes a futuro, como las que hemos utilizado y otras que permitan transformar, cambiar y no sólo diagnosticar.

Identidades juveniles

¿Cómo las discriminaciones participan en la construcción de su identidad de jóvenes y ver que podemos hacer con eso? ¿Cuáles son esas discriminaciones y donde se presentan? ¿Cómo desde jóvenes reaccionamos y podemos reaccionar en el futuro? ¿Cómo el proyecto BDM puede ayudarnos a transformar estas discriminaciones?

La discriminación es el acto de tratar a una persona diferente por su sexo, su raza, su edad... y ese acto se reposa sobre prejuicios. Las discriminaciones son una construcción social que se pueden transformar, y no son nada fijas.

Dos cosas importantes: ¿Cómo son vehiculados los prejuicios y a quienes benefician esos prejuicios? ¿Cómo uno mismo se construye con esos prejuicios y muchas veces los acepta?

La discriminación económica ha sido muy trabajada en los informes pero no tanto esta semana, porque creo que todos estamos de acuerdo y nos hemos centrado más en cosas que nos dividen, como las discriminaciones de género y el hecho

de que la cultura, la religión pueden a veces reafirmar las discriminaciones.

El Estado no trata a los ricos como a los pobres: el Estado favorece la ocupación del territorio por los ricos, los jóvenes viven una distancia con los servicios públicos de salud, educación, etc.; el Estado también utiliza el control policial. Estas dos discriminaciones: la humillación y la violencia impuestas a los jóvenes en estas situaciones vulnerabilizan a los jóvenes en su construcciones identidarias, pero también hay reacciones que les permiten construirse en la resistencia.

Frente a las ideas dominantes y a nuestros miedos, ¿qué es lo que queremos construir aquí? Yo creo que los intercambios internacionales deben ayudarnos mostrándonos que las cosas pueden cambiarse, pero sobre todo mostrándonos cómo cambian y porqué.

Para terminar, hace tantos años que los indígenas estaban dominados en Bolivia ¿quién hubiera pensado hace algunos años, que ese país pudiera vivir estos cambios, que la Ministra de justicia sería una ex-empleada doméstica, por ser presidenta de la asociación en contra de la violencia contra las mujeres? Todas esas experiencias nos hacen ver que las cosas sí pueden cambiar.

Autorregulación social

El año pasado terminé la semana del Encuentro haciendo la distinción entre: autorregulación social coercitiva y autorregulación social facilitadora. La primera nos encierra mientras que la segunda nos permite construir con los otros. Y nos preguntamos ¿qué es lo que podríamos hacer para pasar de la una a la otra? Me parece que tenemos aquí buenos elementos de respuesta.

Voy a hablar de autorregulación y discriminación. El equipo de Pikine puso la problemática y presentó respuestas; problemática cuando dice que no hay que considerar como discriminaciones lo que es cultural, tradicional, pero en los mismos puntos había elementos de respuesta sobre la autorregulación:

- El proyecto es subversivo en si mismo porque pregunta y cuestiona las costumbres y las situaciones establecidas que son difíciles de cambiar.
- Los facilitadores deberán "facilitar" el diálogo para promover el análisis. Habrá que evitar de naturalizar las discriminaciones.

Por ultimo, creo que hay dos elementos interesantes y nuevos, la puesta en evidencia de la **auto-discriminación** y de **los aliados de la discriminación a partir de los propios discriminados**:

- La auto-discriminación la vimos en el video de Brasil pero ha habido otros ejemplos a lo largo del debate.
- Los aliados de la discriminación a partir de los discriminados, lo hemos visto en el teatro forum en el

restaurante, hemos visto aliados activos, las empleadas que vigilan y aliados pasivos, los clientes y el personal que no se mueven. La última intervención era intentar que los pasivos tomen una postura activa.

- No se trata de mostrar los malos y los buenos, sino de evidenciar que estamos todos en esa situación y que es un ejemplo de la autorregulación coercitiva que surge por los miedos, el sentimiento de lo privado, la interiorización de que "si lo han detenido es porque ha hecho algo malo"...

Voy a pasar a autorregulación y género, y primero sobre la autorregulación y la homosexualidad, ya que ocupó buena parte de los debates de ayer. En los años 60 en Francia también había discursos políticos y religiosos diciendo que había un riesgo de la desaparición de la raza humana. Desde entonces ha habido investigaciones que muestran por ejemplo que cuando una pareja de homosexuales crían a niños, en la imensa mayoría de los casos éstos son heterosexuales. Sin embargo, el miedo, la angustia frente a los homosexuales ha continuado, lo que quiere decir que hay otras razones. Una es el miedo de uno mismo a ser homosexual. Por otra parte, hay la forma con la cual actúa el control social sobre nosotros. Un día en mi familia, mientras lavaba la loza, mi hermana me dijo "¿no serás un poco marica?". Como eso no es suficiente, la religión dice: "está prohibido" y el Estado dice: "lo castiga la ley". Entonces en este contexto ¿se puede ser un hombre afectuoso o cariñoso? O provocamos las risas o nosotros mismos nos burlamos. Discriminamos y excluimos, o eliminamos físicamente según las sociedades y las épocas.

Simplemente decir que el género está en el nudo de la autorregulación por dos razones:

- Analizar las discriminaciones de género nos permiten analizar todas las otras discriminaciones
- El poder, la tradición, la cultura, el Estado, intentan hacer de la mujer una aliada de las discriminaciones.

Investigación Acción Participativa

El año pasado tenía una hipótesis de base: que la IAP es una metodología que produce resultados variados según la postura de los actores.

¿Cuáles eran entonces los objetivos? Se trataba de identificar los tipos de acciones, y sobre todo favorecer la secuencia que facilite la participación de los jóvenes en la proposición de políticas públicas. Pero hay una convicción que debemos compartir: es la manera cómo consideramos a los jóvenes. Los jóvenes son sujetos y talentos. Si no creemos eso, ¿cómo podemos pensar que pueden proponer políticas publicas?

A partir de los trabajos realizados por los jóvenes hemos identificado 4 secuencias de investigación acción (basadas en los informes):

1) IAP intervencionista

Es una IAP cuyos objetivos están colocados en el marco institucional, que habla de las relaciones de los jóvenes con las autoridades locales. Se sitúa en el cambio institucional.

2) IAP/Formación

Ha sido dado por Evry. Las realidades son identificadas y el aprendizaje está basada en la acción: "En tanto que técnico, el proyecto nos ha permitido interrogar nuestras prácticas". Ellos se formaron por medio de la acción, en medio de toda la tensión con los políticos.

3) IAP operativa

Cuando el objeto de la investigación es producir metodologías, experimentarlas, modificarlas, adaptarlas. Lo más importante es que los jóvenes lleguen a construir poco a poco sistemas de organización social, de formación y de elaboración de propuestas frente a diferentes formas de discriminación.

4) Acompañamiento, animación

Es cuando la metodología la adaptamos al contexto y los educadores tienen conocimientos y saber hacer. La IAP, debe contribuir a crear un espacio de participación social y debe permitir que los jóvenes, alrededor de un tema federador, creen información, generen debate al interior del grupo y más ampliamente a nivel del barrio.

Otro elemento que debemos destacar es la construcción de las acciones o el cómo hacer. En ese caso debemos tener en cuenta 4 niveles:

- 1) Las puertas de entrada,
- 2) El nivel de acción,
- 3) Quien toma las decisiones,
- 4) La formación, los medios y los recursos.

Y para terminar, ¿la IAP, se ha terminado? No, porque cuando se evalúa la IAP, es entonces que se nos permite reajustar nuestra visión, los medios y las acciones.

Cartografía social

Es difícil hacer un análisis comparativo, porque los informes solo citan la utilización de la cartografía y no dicen cómo se ha desarrollado la metodología.

Sin embargo en algunos casos, no sólo citan sino que explican resultados y reconocen procesos que se dan en los barrios. En Bamako, se han retomado los mapas realizados el año pasado, para seguir desarrollándolos a través de los cambios vividos. Los mapas son instrumentos que quedan abiertos y que deben acompañar la evolución del territorio. Sin embargo, lo que se expresa en el informe está reducido al tema de las infraestructuras y no permite entender los cambios de las relaciones culturales, económicas y Palma, se plantea ambientales. En actualizar metodologías, debido a los cambios vividos por el grupo, se habla de un taller pero no se cuenta los resultados!

Entonces apoyo la propuesta de Bogota y Barcelona que para no perder la metodología, se puedan complementar las diferentes herramientas pedagógicas, como los espacios de reflexión, análisis, al interior de los grupos, las alianzas con otras instituciones, los talleres monográficos, etc. Es allí, que cobra sentido.

En cuanto a Bogotá, hemos recogido la historia del barrio, y también la construcción de relaciones con algunos colegios de la zona. Incluso hemos pensado la huerta deseada a partir de la realización de los mapas.

Quiero insistir sobre le hecho de que la Cartografía social permite llevar la oralidad a la representación simbólica de lo que es un territorio en toda su complejidad, y de allí a los textos escritos. No solamente en términos de diagnósticos y reflexión sino en términos en proposición y acción. Y recuerden la importancia de conocer las visiones del barrio por los otros actores y generaciones.

Creo que hay una debilidad en cuanto a la sistematización de los mapas. Una idea puede ser la de plantear un doble ejercicio de sistematización, no solo por los jóvenes sino por los facilitadores, para ver las transformaciones del proceso, así como las diferentes formas de explicarlo.

Herramientas de comunicación

Vamos a abordar el tema desde la experiencia de Barcelona, que ha desarrollado el diálogo como elemento de base de la comunicación. De esta manera se posibilita la autocrítica del mismo proceso, sobre todo en el contexto africano donde las culturas orales son fundamentales.

Entrando a las herramientas de comunicación las hemos abordado en cinco elementos: video, fotografía, dibujos o expresiones graficas, credenciales.

Empezaremos por e elemento que tiene más dificultades en el proceso, es la herramienta del **Internet**. Existe poca apropiación desde los equipos y por lo tanto de los jóvenes, para enriquecer y actualizar ese espacio. Hay que diferenciar la Web y los espacios de comunicación que hay dentro de ella. En eso se plantea el uso de los foros virtuales que nos hemos propuesto. ¿Hasta que punto se debería forzar una dinámica en la que otros espacios como el "chat" puede resultar más atractivo? Un tercer punto crítico es la dificultad de acceder a Internet en algunas ciudades por sus contextos.

En cuanto a la **fotografía**, los informes reflejan que se ha aplicado para ilustrar las situaciones de discriminación. El equipo del Alto la ha utilizado como herramienta previa a los ejercicios de video para diseñar los guiones y la presentación PowerPoint sobre la construcción y significación del espacio público y las identidades de los jóvenes.

Los **dibujos** han tenido una aplicación similar a la fotografía, para ilustrar la discriminación y enriquecer las narrativas audiovisuales. Se utilizan en un proceso interno de los chicos y chicas, en donde la autorepresentación de la imagen propia permitió a los jóvenes una proyección individual potenciando la individualidad y autoestima. Se trata de utilizar su propia imagen para plantearse metas, trabajar temores, valorizar su cuerpo y reconocer sus características físicas.

Las **credenciales y representaciones gráficas** que identifican al grupo, en algunos casos han permitido tener acceso a fuentes de información gracias a la legitimidad que da ser parte de un proyecto internacional. En Barcelona, un mural en un lugar estratégico es una forma de retornar a la comunidad lo que se hace y posicionar el proyecto en el barrio.

La herramienta mas amplia y compleja ha sido el **video**, ha sido una herramienta participativa de investigación y formación. Las cámaras han rotado de mano en mano, se han generado procesos autónomos entre los jóvenes para manejar estas herramientas. La video-investigación implica una investigación en todo el proceso, hasta el montaje, durante el cual las ideas se construyen también. El video no sirve solo para hacer video, sino para detonar debates dentro del grupo y llevarlos hacia afuera, convocando otros jóvenes o socializándolos hacia el barrio.

En términos del video como herramienta de formación, los jóvenes han ganado en capacidad de argumentación, de ampliar la idea de la educación más allá de la escuela y que para aprender también hay que equivocarse como lo plantea el equipo de Río. El video como herramienta de formación hacia fuera del grupo se ha dado también en la conceptualización de una situación donde son reconstruidas las reflexiones.

Recomendaciones, preguntas:

- > ¿Cómo lograr la articulación entre el video y la cartografía social para ganar en la mirada territorial?
- > ¿Cómo mejoramos el espacio del Internet para que los jóvenes se apropien de él?
- > ¿Cómo aplicamos la comunicación para la acción y la transformación?
- ¿Cómo los facilitadores pueden acompañar los desarrollos de comunicación dentro del proceso?
- ¿Cómo las herramientas pertinentes se ubican dentro del proceso de transformación?

Intercambio y aportes

¿Por qué quiere hacer grupos diferenciados de hombres y mujeres? Porque hay estrategias que permiten que ciertos conflictos afloren con mas facilidad. BDM es un proyecto mixto, pero hay ocasiones en las que las chicas no se sienten bien para expresarse. Propiciar un espacio entre pares en muy importante. **Propongo una facilitadora para que se hagan diálogos entre mujeres**. Los hombres también

Quiero agradecer a los facilitadores porque esas metodologías y herramientas se adaptan muy bien a nosotros. Y por lo general a los adultos les queda muy difícil porque sus ideas no se adaptan a nosotros. Diana

podrían expresar problemas de hombres. No propongo que acabemos los grupos mixtos, pero sí que haya espacios de chicas y chicos.

Cada ciudad trabaja por su lado. Durante el primer año, los jóvenes habíamos intercambiado preguntas y respuestas. Habría que retomar esta comunicación.

Creo que es necesario transformarse uno mismo para cambiar el mundo. Pienso que participar en un colectivo también nos ayuda a cambiar nosotros mismos. Sería mentirnos el decir que podemos cambiar las cosas únicamente por el diálogo, y es posible que se llegue a un conflicto porque aquellos que discriminan no tendrán ganas de parar, porque esto significa perder un poco, o mucho poder. Hay que atreverse a hablar del conflicto.

LOS DESAFIOS DEL TERCER AÑO

Los jóvenes participantes se separaron en dos grupos para intercambiar sobre los desafíos del 3er año del proyecto.

Grupo de jóvenes 1

Queremos profundizar nuestro debate sobre los temas más controvertidos:

- Género
- Homosexualidad
- Religión
- Políticas publicas

Quisiéramos conciliar los aprendizajes y la acción, creemos que no hay mejor teoría que la práctica. Eso se podría hacer formando un grupo autogestionado y ponerlo en relación con otras entidades, con otros grupos que estén trabajando temas similares. Queremos reforzar la comunicación vía Internet, entrar en medios de comunicación y romper los estereotipos, hacer camisetas con logo de Barrios, llevar los aprendizajes a la universidad...

El grupo ha hablado de actuar más y de sensibilizar en el barrio organizando jornadas de integración, aprovechando los espacios o medios que existan en los barrios, como los medios de comunicación en los que se les puedan mostrar lo que hemos hecho, por medio de canales comunitarios, de revistas, de periódicos, de radio y foros.

Grupo de jóvenes 2

La idea es hacer cine-forum o representaciones de teatro en espacios estratégicos de la ciudad y del barrio, hacer artesanías para convertirse en un grupo autónomo financieramente, tener una comunicación más constante entre los equipos, hacer un cronograma para el foro Internet y así debatir para que el otro año sea más productivo.

Debate

Sabemos que el proyecto tiene un límite, y que durante estos años los jóvenes que han trabajado en el proyecto adquirieron conocimientos, pero para que el proyecto sea

sostenible, creo que la respuesta está alrededor de la autogestión, en términos de la sostenibilidad de los procesos de los jóvenes, pero también la autogestión frente al territorio.

También trabajar en diferentes frentes para tener más impacto y más resultados. Se pueden utilizar los medios de comunicación para lanzar mensajes y hacer un trabajo de base con la comunidad para multiplicar lo aprendido y para que otras personas puedan leer y analizar esos mensajes.

VISITA DE LA CIUDAD DE BOGOTA

Por la tarde, los participantes visitaron el Museo del Oro y el centro histórico de Bogotá.

SEXTA JORNADA - VIERNES 24 DE MARZO

BALANCE DEL PROYECTO

Los Jóvenes

Por la mañana, los jóvenes visitaron organizaciones comunitarias juveniles, compartiendo experiencias y estrategias de acción, acompañados por el equipo de Enda Colombia. Por la tarde, los jóvenes realizaron una evaluación de sus procesos locales a partir de la metodología DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas, Acciones), con el fin de poder encontrar puntos de articulación entre procesos y acciones comunes para el tercer año. La restitución de la jornada de los jóvenes se realizó el sábado por la mañana.

Los facilitadores

Cada facilitador fue compartiendo las dificultades encontradas durante el año, con el objetivo de valorar el proceso, identificar los vacíos, las fortalezas para complementarnos, que es la intención del trabajo en red.

Equipo de Río de Janeiro

La desmotivación del grupo hacia el espacio público ha sido una dificultad, no estaban dispuestos a participar en esos espacios. Y también, participan de otras actividades de otros proyectos, entonces concertar un encuentro entre todos no es fácil. Se trabajó mucho más tiempo de lo previsto para poder cumplir con algunos de los objetivos del proyecto. Se concentraron los esfuerzos en la producción del video, lo que motivaba mucho a los jóvenes. Desde esta motivación se insertaron las reflexiones sobre lo público. Hay un grupo pequeño que es necesario ampliar. Los dos barrios donde se trabaja son distantes, esto también dificulta el trabajo.

Equipo de Bogotá

Estamos pensando en tener siempre más jóvenes en el grupo, porque trabajando con jóvenes, nunca se tendrá un grupo completamente estable.

-

⁷ Ver en anexo

Otro de los cambios fue la decisión institucional de hacer un alto en el trabajo en el barrio de Lisboa. Las causas fueron, la imposibilidad de construir alianzas con otras entidades u organizaciones que pudieran reforzar las actividades por el contexto lumpenizado de este barrio.

También hemos tenido dificultad para motivar a los jóvenes en espacios de decisión, especialmente en las políticas formales institucionales. ¿Cómo mantener esa línea de construcción más legal, que complemente la estrategia que va más desde lo legítimo, para llenar esos vacíos que tenemos en cuanto a los temas más formales del trabajo? Hay mucha desconfianza, pero lo que hemos decidido es que nosotros si estaremos en esos espacios, sin representar a los jóvenes, pero conocemos su dinámica, las proyecciones, y hay ocasiones en que algunas cosas interesan a los jóvenes y se les invita para que vengan. El riesgo es que se va el tiempo de los facilitadores sin ir al barrio y se descuida ese trabajo barrial que se debilita, se desnutre. Uno ve como los lazos se debilitan y empiezan a darse distancias entre esos espacios barriales y su perfil, con esos espacios más políticos. Y uno se pregunta en que momento ellos van a entrar a esos espacios, como van a asumir esos espacios, es una preocupación de Barrios del Mundo y de Enda, pensando en la autonomía, no económica, sino política. ¿Será que tres años son suficientes para asumir esos espacios políticos?

Hay dificultades en los ritmos y los perfiles de los jóvenes. Hay chicos que ya salieron del colegio y que tienen una experiencia comunitaria, mientras que con los otros, se ha tratado de ir acercándolos a lo comunitario. Esas diferencias se expresan en el grupo también por rivalidades entre quienes tienen más carácter, quienes se expresan mejor. Lo importante es comprender que cada uno tiene su rol en el proyecto. Hay muchas iniciativas que son compartidas a nivel colectivo, pero que no interesan a todos los jóvenes. Hay algunos jóvenes que prefieren hacer los recorridos por el barrio, a otros les gusta más la comunicación, escribir y a otros la huerta comunitaria. Pero la idea es reafianzar al grupo en dinámicas comunes, desde sus fortalezas.

El equipo ha buscado recursos para fortalecer el proyecto, hemos hecho contactos con el ministerio de educación para trabajar en los colegios. Dos jóvenes son dinamizadores de este proceso, con miras a ampliar el nivel de acción de los jóvenes. Hay otras gestiones que no van dirigidas a buscar dinero, sino a reforzar otros conocimiento o procesos.

Aquí en los cerros hay temas urbanos y rurales, por lo cual queremos trabajar con otros sectores, incluso estamos haciendo un convenio con servicios sociales, para trabajar con la zona más rural, pero tenemos dificultades por la distancia.

Somos un equipo pequeño y hemos tenido muchas angustias, muchas reflexiones y charlas, e incluso desilusiones. Pedagógicamente ¿cómo lo estamos haciendo?

¿Cómo hay que hacer? ¿Qué vías hay que tomar?

Equipo de El Alto

En el Alto, el proceso con los jóvenes y también con el equipo de facilitadores se paró desde el inicio del 2do año. Esto hizo que el grupo de jóvenes del 1er año continuó de manera autónoma, mientras que la entidad conformaba un nuevo grupo de jóvenes, acompañado por un nuevo equipo de facilitadores. Después de algunas negociaciones, a partir del mes de enero 2006, los facilitadores iniciales retomaron su trabajo y reunificaron los dos grupos de jóvenes. Se reformuló el convenio con la entidad y ahora el equipo local de BDM trabaja como consultoría con Enda Bolivia, que facilita nuestros sueldos y un fondo operativo que los jóvenes manejan, a partir del presupuesto del proyecto. Esta situación retrazó el proceso, las condiciones estaban dadas para incidir en política pública. Hubo algunas dificultades en el proceso de reunificar a los dos grupos. L@s chic@s del 1er año conocían el proyecto y las metodologías, mientras que l@s del 2do año no.

La sistematización de este año recoge la acción del grupo autónomo, que continuó con el espíritu de BDM. Ellos trabajan en el Concejo Municipal de la Juventud. Apoyaron la ejecución del Congreso Juvenil y son representantes del Distrito 1. Los avances del grupo autónomo nos permitieron ver a nivel nacional cómo se organizan los jóvenes, así como a nivel local en El Alto.

La perspectiva es lograr incidir más sobre las políticas públicas. Por esto los jóvenes vinieron a este encuentro no solo representando al grupo BDM, sino también al Concejo Municipal de la Juventud.

Equipo de Salé

En cuanto a las dificultades como facilitador, en Enda Maghreb no trabajamos únicamente en el proyecto BDM, también hay otros proyectos. El segundo punto es la falta de motivación de los jóvenes. El contexto es muy diferente a los latinoamericanos, ellos quieren acciones concretas. Para motivarlos tenemos algunas estrategias, como la organización de salidas e intercambios, fiestas, etc. Pero cada año hay que explicar a los nuevos jóvenes que vienen el proyecto BDM.

A nivel del grupo, no todos los jóvenes viven en el barrio, lo que dificulta un poco la noción de territorialidad.

Para los jóvenes, la representación de lo político es lejana y un poco tabú. La ausencia de los partidos políticos ha hecho que los jóvenes no se sientan legítimos para hablar de lo político, porque lo político les corresponde a los elegidos del barrio.

Por otro lado la influencia política de los jóvenes es importante en un barrio donde viven 8000 habitantes, la mayoría de ellos jóvenes. Las elecciones se acercan y hay un fuerte control político. En todas las reuniones están los institucionales, las autoridades locales que controlan

políticamente. Esto es un elemento de reflexión para el año que viene, ¿como hacer que los jóvenes hagan parte de esas instancias políticas?

Los jóvenes de Salé no hablan el francés ni el español, lo cual dificulta la comunicación con los otros equipos y supone un apoyo de los facilitadores para la traducción, la elaboración de informes, etc.

Equipo de Bamako

En el equipo de Bamako tenemos una dificultad mayor: la poca participación regular de los jóvenes en las reuniones, porque los jóvenes son estudiantes y van a la escuela hasta los domingos. La comunidad tampoco ha comprendido muy bien el proyecto y ve a los jóvenes como habladores, porque espera hechos concretos y eso ha desilusionado también a algunos jóvenes.

Los facilitadores también tenemos problemas de disponibilidad.

Equipo de Pikine

Existe un problema de funcionamiento. Enda Diapol ha firmado un convenio de cogestión con la asociación local. Para la ejecución del proyecto, se ha creado un Comité de orientación quien toma las decisiones y por otra parte un Comité de acción, en el cual están los representantes de los jóvenes, que ejecuta las acciones. Entonces es contradictorio decirles a los jóvenes que tienen que participar y ser autónomos.

El otro problema es la autonomía, la disponibilidad de tiempo. El proyecto exigiría que fuese a tiempo completo. Sería necesario acompañar a los jóvenes de manera cotidiana, es difícil que los jóvenes vean que es un proyecto político porque están acostumbrados a hacer cosas concretas, siempre están esperando para "construir algo". Entonces las asociaciones locales están siempre intentando cambiar los objetivos del proyecto, lo que hace que perdemos mucho tiempo y energía a la hora de coordinar y acordar los fondos. Lo que más complica es que las asociaciones de mujeres quieren participar y están allí presionando.

Nuestra estrategia ha sido hacer un plan de acción más amplio que el de Barrios del Mundo para tener en cuenta las expectativas de las asociaciones locales.

Así que cuando regrese revisaremos las estrategias locales para buscar recursos humanos adicionales y tratar de resolver estos problemas.

Equipo de Palma

1) Dificultades ligadas a la entidad ejecutora. Desde el último encuentro internacional, Aula Cultural empezó a tener problemas económicos porque los financiadores pagan muy tarde. Eso creó una dinámica en la entidad de "la institución por la institución", y los fondos que llegaban pagaban el

Siempre nos estamos preguntando: ¿quién propone los jóvenes o nosotros? Pero lo bueno es tener esta pregunta presente, porque no significa que lo hagamos todo bien, pero que por lo menos sabemos que tenemos dudas. Silvia

alquiler y la administración. Así que la gente empezó a irse, hasta que la entidad se quedó con proyectos, pero sin personas para llevarlos a cabo.

David, el facilitador de BDM empezó a trabajar en un pequeño sindicato en un proyecto de habilidades sociales para el mundo laboral, que en realidad son habilidades sociales para la vida. Al final de año le hicimos la propuesta a la CGT, para que ellos pudieran llevar el proyecto en Palma y el trabajo se retomó en el mes de enero.

- 2) Dificultades en relación con los jóvenes. Es el nivel de motivación de los jóvenes (que están o no en el proyecto), asociado a la falta de tiempo de los jóvenes porque trabajan o estudian o porque hacen las dos cosas. Ahora trabajamos con 4 grupos:
- Los jóvenes del sindicato, que son jóvenes y no sindicalistas
- Un grupo de jóvenes con los que trabaja el sindicato, pero que no están directamente en el proyecto (han hecho vídeos y otras actividades)
- El grupo de San Roca, el más consolidado
- Un grupo de otro barrio con el cual estamos empezando. Cada grupo conoce sus dinámicas. Lo que intentamos es que todos los grupos se reúnan cada mes. Durante el primer encuentro, hicimos un plan de acción que estamos realizando. La próxima reunión será la organización de la participación de los jóvenes al primero de mayo, desde la mirada de qué pueden aportar los jóvenes a esta fiesta y no solo para ver a los sindicalistas tradicionales.

Otro objetivo ha sido él de apostar por el trabajo en red con otras entidades de los barrios. Aunque Aula Cultural ya no lleva más el proyecto, la CGT quisiera que hubiera un convenio para continuar colaborando. En San Roca, los jóvenes trabajan con niños en el marco de otra institución: Naüm. Y en el otro barrio, trabajamos con la entidad Acción Civil. Y los facilitadores, participamos en encuentros con otras entidades para buscar alianzas.

Equipo de Barcelona

Desde el año pasado se trabaja en la creación de un área de jóvenes, en EICA, entidad que anteriormente se dedicaba más a la educación para adultos. La creación de este espacio corresponde al número de jóvenes que vienen a la entidad, y la necesidad de crear un área para tener acceso a proyectos de jóvenes.

Hay tres proyectos con jóvenes en la entidad:

 Barrios del Mundo: con jóvenes más grandes, que tienen ciertas fortalezas formativas y económicas que les permite tener más tiempo libre, estar más motivados. Pueden ser un puente para captar a otros jóvenes, y diversificar el perfil de los jóvenes del grupo en términos de originen étnico y social.

- Proyecto de chicas: es una estrategia para BDM, fortalecer un grupo de chicas para que puedan dialogar, tanto con jóvenes, como con entidades locales.
- Chicos menores indocumentados y no acompañados, sobre todo magrebíes: proponemos trabajar la inmigración con otros países (de origen y de llegada).

Tenemos problemas de idiomas, de falta de espacio de apropiación de los jóvenes, de falta de tiempo. Los problemas culturales los tratamos como línea de trabajo: ¿cómo vivimos el estar aquí, el estar allá? Por ejemplo: cómo el Islam se aprende desde las TV árabes por satélite y se cuestiona menos el aprender el Islam desde donde se vive.

Representante de Montreuil

Se trata más de interrogaciones que de una evaluación y sobre todo, de una petición de ayuda para construir el proceso.

Hace cuatro años, a partir de la solicitud de los jóvenes se organizó una consulta popular para los jóvenes. ¿Cuáles son las razones por las cuales se concretiza ahora? ¿La definición de la política sectorial para una mejor participación de los jóvenes a la vida local? ¿Las convenciones de hermanamiento con ciudades de países del Sur que piden un apoyo concreto en cuanto a conocimientos técnicos e intercambios de saberes y de experiencias?

El estatuto de los jóvenes participantes al proyecto es muy importante. Trabajar con jóvenes exige tener un enfoque pedagógico, al mismo tiempo que estar atento a su entorno. Sin embargo, los objetivos del proyecto BDM no son muy claros.

Síntesis:

- 1- Motivación/ausencia de la motivación de los jóvenes, cómo responder...
- 2- Medios humanos para realizar este proyecto que necesita inversión personal, dedicación/implicación/disponibilidad.
- 3- ¿Cómo articular BDM con los espacios formales políticos?
- 4- Contradicción entre la solicitud de acciones concretas y el espacio de reflexión
- 5- Relación entre los equipos locales BDM y las entidades a las cuales pertenecen

Intercambios, comentarios

• La motivación de los jóvenes / la disponibilidad de los facilitadores

Jean: Hay un real problema de desmotivación, pero ¿podemos relacionarlo con el pago de los jóvenes como acaba de ser dicho? La idea es que todo lo que hacemos nos debe aportar algo materialemente. Para mi es una idea que debemos combatir. Claro que tiene que aportar algo a nivel personal, pero se trata de algo totalmente diferente al dinero.

La dimensión pedagógica de un proyecto es muy útil, pero

siempre existe en un proyecto político, mientras que muy a menudo, en proyectos pedagógicos se ha retirado la dimensión política.

No entiendo cómo en Salé, las cartografías sociales no consiguen pasar de lo físico a las interacciones del territorio, ya que en las dos oportunidades que tuve de participar en talleres de cartografía, sólo fueron suficientes una a dos preguntas.

Alassane: Existe un proverbio que dice: "Si tienes un huevo necesitas 2 minutos para hacer una tortilla y 21 días para hacer un pollito". Refiriéndose a la situación de África, el pollito para ellos es BDM, porque en África hablar de proyectos es referirse siempre a la tortilla.

En cuanto a la motivación de los jóvenes, siento que la ausencia de los jóvenes esta en relación con la falta de disponibilidad de los facilitadores. No podemos echar la culpa a los jóvenes si no estamos disponibles. Es como si estuviéramos delante de la puerta de una casa diciendo "entren por la puerta" mientras están saliendo por la ventana porque no hay nadie en la casa.

Rodrigo: Me parece que estamos hablando de motivación en términos de cantidad de jóvenes, pero ¿por qué motivar, para que motivar? Uno motiva para identificar problemas dónde no son visibles. No se ven los problemas, o solo se ven los más directos, que se identifican con el alcalde o las personas más cercanas, pero no se les da la complejidad y la profundidad que tienen. Entonces, ver relaciones de poder, de dominación y ahí si ver respuestas, impactos, transformaciones y entonces cambiar la dimensión del proyecto.

• La dimensión política del proyecto

Pilar: He escuchado la necesidad de los equipos de África de acciones concretas. En una conversación, me dijeron que en Sudamérica nos preocupa más lo político. Y me pregunto ¿qué es lo político y qué es lo público?

Es importante que las personas, las comunidades tengan un ingreso económico para estabilizarse. Pero es importante, pasar de la acción concreta en términos de necesidades específicas a una mirada que trascienda hacia una dimensión política y de transformación social. ¿Cómo pienso mi barrio, territorio, ciudad? ¿Cómo vincular las acciones a mi condición de ser humano en mi ciudad? ¿Cómo construyo mi autonomía, mi empoderamiento? Si me quedo en acciones concretas, me quedo en el mismo lugar. Si no transformo mi acción en un sentido estratégico, el poder se quedará con los otros.

Lo político para mí está relacionado con lo que ha dicho David: es la diferencia entre la formación profesional y una competencia social para la vida.

La Cartografía Social, la definiría como la construcción de protagonismo social: ¿cómo logro ver, transformar mi barrio? Me construyo como sujeto social, no sólo con una

acción generadora de ingreso económico. ¿Cómo me formo para entender mi realidad, cómo aprendo a negociar y a proponer? ¿Cómo hago para relacionarme, no para pedir, sino para proponer? El problema se centra en el asunto de poder. No sé si se trata de un asunto de contrapoder o de construcción de poder desde la periferia...

Me quedé impactada por el texto de Evry, porque es un problema político: es la impotencia de la acción, de la subversión de lo político.

Hay documentos de sistematización que son más un listado de ideas, hay frases que no se desarrollan... Debemos exigirnos más.

Silvana: Cuando hablamos de fiestas, es todo un proceso de organización de red, la apropiación de espacios públicos, el cambiar la imagen del joven inmigrado porque muestra su trabajo realizado en conjunto con jóvenes catalanes.

En cuanto a la artesanía, no se trata sólo de vender productos, sino hablar con los artesanos del barrio, organizar los espacios, negociar, gestionar los recursos. Eso surgió de la necesidad de obtener recursos para los jóvenes, a partir de una reflexión que ellos mismos llevaron. Presentemos un proyecto para solicitar recursos para trabajar algo en concreto, como realizar un vídeo, cine-club... proyectos creados y gestionados por los jóvenes.

En cuanto a Cartografía social, trabajamos con gente de otros países y continentes, y es la cartografía la que nos permite construir símbolos, espacios para encontrarnos y dialogar. Ciertas personas no conocen el barrio, entonces recurrimos a la fotografía, el vídeo, recorrer el barrio, hacer entrevistas... y enriquecer la cartografía.

Jean: Acompañé una IAP que era justamente sobre la acción participativa de los jóvenes, y todo el tiempo el diálogo fue sobre el dilema entre acciones concretas y reflexiones. Unos empezaron por acciones concretas con la idea de ir a las reflexiones, pero no podían salir de ellas. ¿Por qué? Incidían las primeras palabras o los primeros actos de los adultos. Vimos también que cuando la acción concreta creaba un cambio, entonces permitía intervenir políticamente...

Creo que poco importa el tipo de acción, lo importante es el impacto visible por los jóvenes de la transformación. La restitución de lo que los jóvenes hacen, hacia a un grupo mayor, permite desarrollar un sentido político.

Otro ejemplo sobre la motivación y el dinero: en Evry, en el barrio Bois Sauvage, un grupo de jóvenes trabajó sobre el léxico del barrio. Su motivación era presentar regularmente el resultado a otros jóvenes y ver como las instituciones y las asociaciones se interesaban. Hubo necesidad de un trabajo más intenso durante el verano y en ese momento 2 jóvenes fueron remunerados para realizarlo. Pero se les pagó por dibujar el libro, y no por haber participado a todo el proceso.

Abdelkrim: No queremos cambiar el proyecto político, pero si necesitamos acciones concretas. En nuestro barrio la gente tiene hambre y la gente no quiere hablar si tiene hambre. Entonces para dinamizar el proyecto hemos movilizado otros fondos, para desarrollar acciones concretas: distribuir material escolar al inicio de las clases, financiar formaciones en informática para los jóvenes, etc. La clave es como motivar no solo a los jóvenes, sino a las instituciones para realizar el proyecto.

Catalina: Me pregunto por la utilización de la cartografía social. ¿Qué pasará con la información que deja la cartografía relacionada con la resistencia, la construcción de poder, de autonomías, de formas de relación etc.? ¿Qué pasa con esto cuando llegan a las instituciones, a las alcaldías? No se puede ser ingenuo, porque las instituciones fragmentan el movimiento social, generan procesos represivos. No es que no haya que construirse con las instituciones, pero tienen que estar claras las formas de dar la información, de relación.

Eliane: Creo que la formación política es algo muy importante para que los jóvenes tengan conocimiento de los términos y conocimientos que se usan en los espacios públicos. Y también es posible que los jóvenes que ya están envueltos en dinámicas del proyecto puedan formar a jóvenes que no están implicados o que no tienen acceso a esas oportunidades. No es solo que participen en espacios políticos formales, sino que continúen formándose, que estén en espacios de educación formal.

> Coordinación internacional

La construcción de la red

El proyecto Barrios es una IAP en sí, y cada equipo tiene su propio terreno, el terreno de la coordinación internacional es el desafío de construir una red, comprender como funciona esa lógica con las otras entidades con quienes trabajamos e interactuamos. ¿Qué pasa en una entidad cuando llega un proyecto de participación? ¿Cómo se da esa relación entre los equipos de trabajo, las entidades y la coordinación internacional? ¿Qué pasa cuando sentimos problemas en algunos equipos locales pero estos no responden a nuestras preguntas, temiendo algún tipo de ingerencia?

¿Somos una red de entidades, de personas?

¿Cómo utilizamos los productos de los otros equipos, los informes, videos, etc.? ¿Se comparten con los jóvenes? ¿Se comparan los desafíos, las problemáticas y las posturas? Creo que de momento somos un grupo de equipos que estamos trabajando en nuestras localidades sobre un mismo tema, pero que aún no estamos trabajando realmente en red, y este será nuestro desafío del tercer año, aprender a construir junt@s.

Recordar que BDM es un proyecto estratégico, por lo tanto

busca a apoyar metodológica y políticamente otros procesos, basándose en proyectos "concretos" y recursos locales complementarios.

Sobre la motivación de los jóvenes, ellos nos dijeron ayer lo que les interesa; formarse para entender las políticas públicas y poder aportar con el mismo lenguaje, contar con una red entre ellos para intercambiar y fortalecerse mutualmente. A veces olvidamos la parte internacional del proyecto, la importancia de aprender y conocer sobre las otras realidades locales. Nos olvidamos que contamos con una Web bilingüe, etc. Propongo una agenda guincenal o mensual, para dinamizar el diálogo. Que la utilización de la Web sea una actividad en sí para los equipos locales, que los jóvenes se la apropien. Y esto pasa por la voluntad de l@s facilitadores. El trabajo propuesto por Barcelona sobre la migración, se puede construir entre algunos equipos y los otros participen en las discusiones y la reflexión. Nuestra principal riqueza son nuestros diferentes terrenos y los utilizamos poco.

Comentarios

Catalina: lo internacional riñe muchas ves con los ritmos de la entidad, del terreno, de los procesos, etc. así dejamos en segundo plano lo internacional, porque no es lo cotidiano... En lo local, también tenemos alianzas y dinámicas locales. De todas maneras creo que hemos puesto más atención a la construcción de redes locales, que a lo internacional.

Sabemos que en el proyecto el financiamiento de las actividades es muy pequeño, y si no nos apoyáramos en las otras actividades y proyectos locales, no podríamos sacar adelante BDM. Lo que hemos logrado es integrar el proyecto en la lógica de la institución de Enda Colombia.

También creo que es importante compartir reflexiones entre facilitadores, no para suplantar a los jóvenes, sino para fortalecerlos.

Cynthia: Quisiera conocerles más y que creciéramos todos juntos. Pero siento a veces que tenemos miedo a reconocer, y a ver nuestras fragilidades.

Yo sí veo una pedagogía de aprender, de estudiar, de compartir con la coordinación internacional, con los grupos. No sé como se le puede llamar, y creo que eso es lo que nos hace sentir un poco inseguros, es el no tener cosas concretas, no tener resultados visibles, y eso nos lleva a proponer con miedo las cosas a los jóvenes. Pero ese es el desafío del protagonismo.

• Evaluación financiera

Se presentó el informe financiero del proyecto para el 2do año, así como los costos previstos para el tercer año.

Los debates fueron intensos, principalmente para la planificación financiera del tercer año. Hace parte de la construcción de la participación, y es importante subrayar el

desafío que tiene el trabajo en red en la construcción de equidad y justicia entre los equipos en todas las áreas, incluso en la financiera.

La coordinación internacional hizo propuestas, aprobadas después de haberlas debatidas:

- 1. Transformar la mensualidad de los referentes para poder reunir una suma que financie los referentes en cuanto al trabajo realizado (sesiones de formación, apoyo a la sistematización, etc.)
- 2. Colocar el coste del encuentro internacional de Barcelona y de la exposición itinerante además del presupuesto anual del proyecto para hacer una solicitud de fondos separada.

La sistematización

¿Cómo han utilizado la sistematización? ¿Les ha servido para algo, a tomar distancia, a tener una síntesis sobre lo que pasó, hay temas que han integrado a su trabajo? ¿La sistematización debe servir a los jóvenes, les ha servido?

Se presenta la propuesta de los productos de sistematización del 2do año:

- un documento analítico
- un video sobre las discriminaciones
- guías metodológicas (IAP, cartografía social, video, teatro-forum)

David: La sistematización tiene dos dimensiones. Creo que lo que hicimos responde en nuestro proyecto a preparar el Encuentro: la manera como hicimos la guía y la llenamos, lo que también era necesario. La otra dimensión de la sistematización es la que hace cada día, cada equipo según lo que le es útil. Yo creo que allí sería necesario un refuerzo de formación, ya que lo único que contamos, es una presentación PowerPoint de Bogotá. Esta sistematización debe entrar en el marco de acción local que se haya decidido con los jóvenes. Si lográramos hacer esta sistematización cotidiana, la sistematización internacional sería más significativa.

En relación al documento de sistematización, es una herramienta de comunicación con las instituciones. Muestra a las entidades que el barrio está implicado y es importante para la dinamización de lo local.

Cynthia: Sigue la ambigüedad entre un informe de actividades, un documento de investigación, un documento de trabajo para trabajar con los jóvenes y un documento para comunicar al exterior, hacía otros actores. Habría que definir el objetivo de los documentos.

Catalina: Creo que la camisa se fuerza ha sido la guía de sistematización, fue la discriminación a la luz de los ejes y no los ejes a partir de lo trabajado.

Me gustaría proponer dos sistematizaciones: un documento conceptual y una herramienta pedagógica, que nos permitan ir haciéndolos poco a poco, realimentándonos y que sean insumos para la sistematización final. Podríamos proponer textos escritos por los jóvenes.

Propondría que además de la caja de herramientas, las sistematizaciones sean más libres, escritas a partir de algunos criterios, las líneas gruesas sobre las cuales trabajamos.

Rodrigo: No deberíamos pensar solo en productos, sino en sistematizar todo el año, enriquecernos, así como comunicarnos más frecuentemente y de forma más fluida, que nos permita sistematizar de forma real. Por eso proponíamos no trabajar por temas, sino por procesos organizativos.

Pilar: Propongo que hagamos una **lectura analítica de los resultados no esperados**. Me parece que el proceso ha generado una serie de cosas que no habían sido previstas. Se requieren análisis, acciones y reflexiones en cada una de las ciudades sobre eso. Propongo que el comité de sistematización recoja esos resultados no esperados.

La Coordinación internacional presenta una propuesta de Denis Merklen, sociólogo que trabaja sobre procesos sociales urbanos y que está interesado en el proyecto. Su mirada podría aportar al proceso a nivel global y local. El propone su acompañamiento en terreno de algunos equipos, estos momentos serian de formación y de evaluación. También propone escribir una publicación sobre el proyecto, con la intención de darle visibilidad.

Después de un debate, la red hace otra propuesta y es que Denis Merklen participe en el Comité de sistematización como un miembro activo en la medida de su disponibilidad.

• Temas de formación

- 1. El equipo de Salé propone momentos de **formación sobre el tema de políticas públicas** a los cuales participen también las autoridades locales. Puede ser el inicio de un camino entre las autoridades locales, los jóvenes y las asociaciones.
- 2. El equipo de Palma solicita una **sesión de formación en perspectiva de género** y **sistematización** tanto para los jóvenes como para el sindicato.
- 3. Los equipo de Bamako y Salé proponen terminar la formación en video con una capacitación en edición de vídeo.

Se propone que las **perspectivas después del final del proyecto**, sean el tema de un foro virtual después del Encuentro Internacional.

Mohamed Soumaré, Secretario Ejecutivo de Enda Tercer Mundo, vino a saludar a los participantes del encuentro y reiteró el interés y el apoyo de Enda Tercer Mundo al

SEPTIMA JORNADA – SABADO 25 DE MARZO

DINAMICA animada por el representante de Montreuil

El teléfono roto: tres mensajes en francés, español y árabe circulan en voz baja de participante en participante, hasta llegar a la persona que los lanzó y vuelven muy deformados.

RESTITUCIÓN DEL GRUPO DE JÓVENES

Dos representantes de los jóvenes presentan las conclusiones del trabajo de la víspera:

Dificultades:

- Falta de un lugar propio
- Falta de recursos
- Dificultades de comunicación
- Grupos poco concretos
- Falta de jóvenes participantes

Propuestas:

- Reforzar la comunicación, para fortalecer los lazos entre los grupos y poder hacer cosas juntos.
- Hacer una agenda común para los foros y comunicarnos en Internet.
- Recursos económicos: saber con cuanto cuenta el proyecto y para que sirve.
- A veces no nos identificamos plenamente con los temas decididos.

Temas de trabajo para el 3er año:

- Construcción del territorio, y no solo hablamos de tierra, sino de todas las necesidades que se incluyen en este.
- La participación política

La idea ha sido encontrar temas concretos con los cuales nos sentimos seguros y no con temas con los cuales no nos identificamos.

Se propone que **los grupos tengan una actividad de Internet una o dos veces por mes**, y que sea una de las actividades de cada equipo.⁸

Los facilitadores restituyeron sus intercambios y propuestas escritas más arriba y acordaron que la sistematización es una actividad que se debe hacer a lo largo de todo el año.

Además, para el 2do año:

Realizar un documento conceptual, analítico y teórico y documentos más metodológicos presentados bajo la forma de guías, que permitan a cada equipo ejecutar y

Barrios del Mundo: Historias urbanas Encuentro internacional, Bogota, marzo 2006

Más allá de todas las dificultades financieras para los equipos, deberíamos estar a la altura del entusiasmo y compromisos de los jóvenes, Alassane

⁸ Por ejemplo, en Enda Malí cuentan con una sala de computadores y acceso a Internet que podria ser utlizada regularmente por los jovenes como una actividad dinámica...

El año pasado cuando los compañeros que habían participado al primer Encuentro llegaron al barrio a proponer el tema, la gente decía que no había discriminación, pero a medida de irlo trabajando, vimos que si había discriminaciones y aquí descubrí que el no poder escoger el sexo de su pare ja, era una discriminación, una discriminación que ni siquiera se plantea en Malí. Hamidou

Si trabajamos la construcción social del territorio, hacemos política, porque no necesariamente hacer política en el barrio implica hacer política electoral, tradicional. Omar

Trabajar sobre la construcción social del territorio, implica que cada equipo tenga que ver como se aplican allí esas políticas públicas, si son discriminatorias, si acogen a todo el mundo, etc. Y de allí reflexionar sobre como reaccionar, actuar, o influir sobre ésas. Mody

- apropiarse del teatro forum, de video, de cartografía, etc.
- La video es en si misma una sistematización de los jóvenes, pero eso no significa que no se les pidan textos escritos.
- La sistematización pone en evidencia los resultados esperados, pero tendríamos también que valorar los resultados no esperados.

Para el 3er año:

- No utilizaremos una guía, pero solicitaremos a cada equipo presentar los problemas que ha encontrado y los avances significativos de su proceso.
- Creación de un grupo de trabajo: Cynthia, David y Catalina para formular un sistema de sistematización a través de una líneas comunes no rígidas.
- La sistematización podría construirse colectivamente por Internet, a partir de encuentros virtuales más regulares entre facilitadores y jóvenes.

DEBATE ENTORNO A LOS TEMAS DE TRABAJO DEL PRÓXIMO AÑO

Pilar: Hacer política no pasa necesariamente por las elecciones o la relación con los políticos o la construcción de políticas públicas. **Construir socialmente un territorio es hacer política**, porque la noción de transformación de lo que pasa en el territorio, de los vínculos del poder, de las relaciones, todo eso tiene una dimensión política. Y creo que cuando hablamos de construir democracia, igualdad, equidad, es ya hacer política en la familia, en la calle, en las escuelas.

Andreiev: Se evidencia que el territorio, más que un espacio público es una categoría, porque el territorio condensa muchas cosas: las políticas publicas, el poder, el ejercicio del poder. Es también una categoría concreta, porque cada uno tiene una apuesta en ese territorio y hay una disputa de poderes, y esto se construye. Así que es interesante ver como la gente construye el territorio y lo que uno descubre a partir del territorio que va más allá de fronteras formales.

Jemaâ: Cada uno de nosotros tiene un significado de los términos "territorio y territorialidad". Cada equipo puede trabajar sus conceptos y entender los contextos de cada barrio. Sin olvidar el análisis de relaciones de poder del joven en los espacios públicos y privados, porque tanto los jóvenes como los territorios son diferentes.

Catalina: Hay quienes quieren trabajar en las políticas públicas, pero otros que no, porque implica un desgaste. Pero es una decisión de cada uno, así que los que pueden incidir sobre políticas públicas, lo hacen y los que no buscan formas alternativas de participación. Es decir no le pongamos

a esto camisas de fuerza, dejemos las cosas abiertas para que sean posibles en cada barrio.

ACUERDOS:

- 1. Se decide trabajar el tema de la construcción social del territorio y donde es posible el tema de las políticas públicas, o sino, las otras formas alternativas de participación.
- 2. Trabajar con grupos de chicas y de chicos separadamente, para luego cruzar las miradas y los trabajos. Iniciar con los jóvenes una reflexión sobre nuevas masculinidades⁹

La referente en Perspectiva de Género se propone para construir metodologías y herramientas para trabajar estos temas.

 Se propone hacer un foro virtual sobre los conceptos de política y territorio para poder definirlos específicamente y alimentar el trabajo del año.



EVLUACION DEL ENCUENTRO

La evaluación del encuentro se hace mediante la siguiente dinámica: diversos objetos están dispuestos en el suelo. Cada participante elige uno o varios de ellos y va explicando en qué medida este objeto simboliza el encuentro para él.

Omar	La caja de música	Es para mí la representación de un territorio, porque cada uno de sus elementos está en un lugar y produce una música. Y es lo que queremos construir aquí, cada uno en su lugar produce un sonido, una armonía que es el proyecto de vida que queremos.	
Mohammed	El cargador de batería	Cuando volvieron al barrio los compañeros después del encuentro del año pasado, llegaron cargados de energía, como lo estoy hoy ahora.	
Hamidou	El libro Las gafas El teléfono	Porque he aprendido muchísimo. Me han permitido ver muchas caras, muchas personas, cosas nuevas. Me ha permitido comunicarme con muchas personas.	
Paola	La mochila	Representa lo que somos y por el rojo y negro de la revolución.	
Toni	La cámara de fotos	Porque permite no olvidar y para mi, "ser" significa no olvidar. No olvidar el tiempo que hemos vivido juntos, las experiencias que hemos compartido y los retos que nos hemos puesto.	
Iván	La mochila El libro	Caben en ella los sueños que cada uno trae de su país. Por el conocimiento que todos trajeron.	

⁹ Existen muchas experiencias de hombres que están mirando sus relaciones de poder en la sociedad, y son hombres que se niegan a ser considerados unicamente como los que mantienen la familia. Quieren romper con los estereotipos. Pilar

Barrios del Mundo: Historias urbanas Encuentro internacional, Bogota, marzo 2006

Jonatan	Las chanclas	Para no maltratar los pies y recorrer el territorio.	
	Las gafas La muñeca morenita	Me permiten ver el corazón de cada uno de vosotros. Porque no tiene que haber discriminaciones y porque a pesar de tener colores diferentes cada uno de nosotros lleva algo de	
Awa	El estuche	negro por dentro. Para guardar los conocimientos que he adquirido aquí y el amor que siento por ustedes.	
Absa	Los lápices de colores	·	
Khadi	El CD	Para bailar la música en español y para no olvidar la música de todo el mundo.	
Oscar	El reloj	Porque marca el tiempo y quisiera que el tiempo parara y no marcara el fin de este encuentro.	
Chú	La mochila Los cigarrillos El caramelo	Representa el trabajo del equipo Bogotá. Permitieron los diálogos informales de los jóvenes. Porque representan a los jóvenes, nuestra energía, alegría.	
Lucy	El cuchillo El paraguas	Porque las perlas representan a los jóvenes que vienen de diferentes culturas, pero estamos unidos por el mismo pensamiento. Porque el encuentro me brindo herramientas y armas para defendernos. Para protegernos de la lluvia de injusticias que nos cae encima.	
Cristián	El sombrero Los lápices de colores El banano	Es un tejido que representa el tejido social y además que es maleable. Porque todos somos diferentes pero cabemos en un solo mundo. Porque este encuentro nos alimenta para poder seguir el camino.	
Jonatan	La sombrilla El teléfono celular El collar El libro Las píldoras	Porque es un instrumento de protección. Hace 5 años no imaginaba que podría tener uno y ahora es algo cotidiano. Los lazos fuertes que se han construido aquí. El conocimiento adquirido. Porque mediante los lazos y los conocimientos todos nosotros somos la medicina, el remedio y la solución para construir un mundo mejor.	
Ronald	La mochila El reloj Los colores	Porque representa la amistad y el cariño de los Colombianos. Representa el poco tiempo que hemos tenido para compartir. Porque tiene la función de pintar, y nosotros tenemos la función de pintar un mundo diferente.	
Jaqueline	La cámara de fotos El teléfono Un CD El gorro	Porque voy a guardar los recuerdos del encuentro. Porque representa la comunicación que vamos a continuar teniendo. Es el ritmo que cada uno de ustedes tiene y que no voy a olvidar. Por el frío!	
Diana	Una semilla	Simboliza que cada uno es una semilla que se llena de energía y la idea es de enraizarnos como un árbol y dar frutos.	
Hanan	Los colores El banano	Por las experiencias adquiridas. Por las molestias causadas al preguntar si la comida tenía cerdo o no	
Marina	El sombrero	Porque al principio no nos conocíamos y al conocernos se ha ampliado, viendo el gran corazón que tienen todos.	
Bira	El palo	Porque hemos roto las fronteras, lo que nos han permitido conocernos.	
Helga	Las zapatillas Las chanclas	Porque necesitamos grandes pasos para avanzar y pequeños pasos para comprender.	

Mody	Los colores	Significan la diversidad de orígenes, de culturas, de contextos, diversidades que hacen nuestra riqueza. Esa interacción hace que sea como un arco iris que se transforma en unidad.	
Abdelkrim	La llave	Porque este encuentro me ha permitido conocer Colombia, un país muy hermoso y a los Colombianos, que son muy calurosos. La llave es también para abrir el tercer año y también para abrir espacios de concertación entre nosotros.	
Cynthia	La llave	Augusto Boal que creó el Teatro del Oprimido tiene una frase que explica lo que siento en el proyecto: "ninguna llave abre ninguna puerta, es la persona que lleva la llave quien abre la	
	La caja de música	puerta". La música que cada uno de nosotros vamos a hacer de aquí en adelante.	
Jean	El paraguas La botella	Porque tendemos a decir: "en mi país, en mi barrio todo es diferente", sería bien cerrar el paraguas y aceptar mojarnos un poco más.	
	La botella	Porque tenía sed de conocimientos, de afectos, de intercambios que creía haber satisfecho, pero al momento de irme, vuelvo a tener más sed.	
Charli	El espejo	Porque nos refleja, es importante tener elementos que nos permitan tener una mirada más afinada.	
	El encendedor	Para ser la chispa que encienda el fuego de la revolución y de la alegre rebeldía.	

Dilar	La zanatilla	Porque es el terrano		
Pilar La zapatill		Porque es el terreno. Que es el saber y que se nutre del terreno.		
	La libreta	En donde puedo explicar lo que encontré en el terreno y en el		
		libro, que es mío y que es individual e importante.		
	El sombrero	Me quito el sombrero delante de todos ustedes jóvenes.		
Jemaâ El plátano		La forma del plátano que es él del viaje desde el continente		
		africano para compartir nuestro sufrimiento, expectativas e		
	Las	ilusiones.		
	zapatillas	Porque hemos tenido todos la posibilidad de pisar este suelo		
Alassane	El	colombiano que es una tierra tan querida. Una vela encendida siempre se consume, pero la chispa que		
Alassaile	encendedor	tenemos aquí debe permitirnos prender el fuego, y no sabemos		
	Criccriacaor	donde se va a parar, porque tendremos grandes impactos.		
Alex	La llave	Las estrategias para abrir sin miedo las puertas y vivir un nuevo		
		cambio, porque son nuestros miedos y la falta de estrategias,		
		que no nos dejan avanzar. El encuentro significa que me estoy		
		llevando las estrategias para avanzar hacia un mundo distinto.		
		Nosotros lo vivimos y espero que ustedes también lo vivan.		
Rodrigo	La pelota	Los primeros días, sin conocernos y con la limitación del idioma,		
		había un elemento como la pelota que permitía jugar; hacer política, cambiar, construir territorio debería ser tan divertido		
		como jugar.		
David	La	Reflejan el encuentro y lo que venimos haciendo desde hace dos		
	chancletas	años: caminante no hay camino, se hace camino al andar.		
		En el trabajo cotidiano es bueno llevarla para que el sol no nos		
	La gorra	deslumbre y sigamos juntos el camino.		
Silvana	La manilla	Es un hilo, un lazo que hemos estado tejiendo desde que		
		comenzamos y seguimos tejiendo, al final integra las diferencias		
۸۵۰	1.5.00.00	de todos nosotros.		
Ada	La maca La vara	Por que me da energía, como todos ustedes. Por la varita mágica que perdí junto con el H de mi nombre, me		
	La vara	gustaría ser mágica para que la energía que venimos creado		
		juntos se concretice poco a poco y que se realice un día.		
	La mochila	Me permite llevar los recuerdos, las anécdotas, los aprendizajes.		
Silvia	El bolso	Representa la dedicación, la formación, el proceso de		
		crecimiento y desarrollo y el compartir, lo cual agradezco		
		profundamente.		
Kader	El zapato	Antes de venir a Colombia, mi mama me dijo: "cuidado es		
		peligroso", así que recupero mi zapato porque sino mi mama va		
	El espejo El	a pensar que tiene razón.		
	encendedor	Porque nos refleja, nos miramos para la autocrítica, porque no me peiné esta mañana.		
	encendedoi	Para conservar la llamita.		
Alice	El adaptador	Porque cada uno debe tener un adaptador puesto para		
		conectarse a los otros.		
Eliane	Los colores	Significan la diversidad que hay en los barrios del mundo y que		
	EI	alimenta la llama que nos incentiva a trabajar con todas las		
	encendedor	dificultades que enfrentamos en nuestros países. Esa llama no		
Catalina	Las chanclas	se puede dejar apagar. Por las historias que trajo cada uno, también por las historias		
Cataiilla	Las Cilaticias	que nos llevamos. Hay cosas que no quedarán en el informe,		
		pero el recorrido que queda a partir de este encuentro nos exige		
		mucho a nivel de trabajo y de compromisos. Pienso muchos en		
		los jóvenes que no están aquí y eso significa que tengamos que		
		arrancar con fuerza, dedicación, implicación, reflexión,		
		transformación.		

Andrea	El tenedor	Porque nos ayuda a comer, nos ayuda a conocer a otros, conocer las diferencias, los gustos, etc.
Vicky	La música	Porque creo que el encuentro ha permitido como la música encontrar muchas diferencias y pasarlo muy rico.
	Los colores	Porque muestran las diferencias, los sueños y la forma de llevarlos a la realidad.
	El perfume	Porque me ha permitido aromatizar un poco mi vida estos días.
Andreiev	El resaltador	Para resaltar la importancia de nuestras manos, lo que hemos hecho con ellas y lo importante que es acercar la cabeza al corazón y alejar el corazón del bolsillo.

...PARA CONTINUAR

El segundo Encuentro internacional de jóvenes, cumplió ampliamente con sus objetivos de analizar transversal y comparativamente los trabajos y procesos, hasta comprender y compartir algunos de nuestros miedos y dificultades. El tema escogido por los jóvenes muestra cuanto camino hemos recorrido así como los desafíos que nos esperan en este tercer año: conocer, entender y proponer políticas públicas, construir sociablemente nuestros territorios.

Palabras claves que fueron de boca en boca, de expectativas a sueños: organización comunitaria, autogestión en los barrios, movilización social, comenzar a creer que es posible construir nuevos roles para los hombres y las mujeres...

La clave para esto nos parece ser la postura asumida en el análisis crítico de nuestras sociedades: aprender a mirarnos, analizar, tomar distancia y criticar para construir otro camino, sin miedo a perderse para encontrarse nuevamente, de forma diferente. Cuestionar el orden establecido, las evidencias de lo cotidiano con una mirada crítica para avanzar en la deconstrucción, paso imprescindible para la construcción de sociedades más justas. Cualquier construcción social es cuestionable, y es cuestionando que construiremos nuestra identidad de ciudadan@ activ@ y participante.



... Y de la misma manera en que llegamos, con los ajetreos, las emociones, los documentos, las maletas, el apuro, las risas y las lágrimas de los encuentros y las despedidas, los miedos de no volverse a ver pero con las certezas de escribirse y que conseguiremos consolidar nuestra red para hacer realidad nuestras ilusiones, posturas, visiones y objetivos que nos unen... poco a poco l@s jóvenes y sus facilitadores fueron subiendo al ómnibus que los llevaría hasta el aeropuerto y a sus ciudades en donde tendrían tantas cosas por compartir con sus compañer@s.

ANEXOS

- Programa del Encuentro Lista de los participantes Ejemplos de políticas públicas en Francia Evaluación de los procesos locales por los jóvenes

Barrios del Mundo: Historias urbanas

Encuentro Internacional de Jóvenes

Bogotá, del 19 al 25 de marzo de 2006

Programa provisional

Lenguas del encuentro: Francés – Español – Portugués Una interpretación será asegurada durante todo encuentro

Sábado 18 de marzo	Llegada de los participantes al aeropuerto de Bogotá Reunión de la coordinación internacional Barrios del Mundo con el equipo de Enda Colombia
Domingo 19 de marzo	
10h30	Acogida de los participantes en el barrio de San Luís
	Palabras de bienvenida de Pilar Trujillo, directora de Enda Colombia
11h	Dinámica de grupo : Mientras se quema un fósforo, cada participante dice su nombre y sus expectativas del encuentro
12h00	Presentación de los objetivos y del ritmo del encuentro Discusión
12h30	Visita y almuerzo en el comedor comunitario del barrio San Isidro.
14h	Visita del barrio San Luís guiada por los jóvenes del equipo de Bogotá a procesos organizativos, huertas y acueducto comunitario ACUALCOS.
16h	Intercambio entre los participantes sobre la visita con habitantes del barrio. Metodología: tarjetas "lo que me gusto" - "lo que me preocupo".
17h	Vuelta al lugar de alojamiento
19h	Cena

Lunes 20 de marzo	Animación de los debates: Alassane Faye	
9h00	Dinámica de grupo animada por el equipo de Bogotá	
9h30	Presentación del proceso del año por los jóvenes representantes de los equipos locales a través de la presentación de los videos sobre las discriminaciones realizados por los equipos, y la presentación de los procesos locales: cómo decidieron el tema, se realizaron las entrevistas, escogieron las personas para entrevistar, etc. las negociaciones internas del grupo hasta llegar al producto final, y luego preguntas de los participantes.	
10h	Equipo de Salé	
10h30	Equipo de Barcelona	
11h00	Pausa café	
11h15	Equipo de Río de Janeiro	
11h45	Equipo de Bamako	
12h15	Almuerzo	
14h00	Dinámica de grupo animada por el equipo de Bamako	
14h30	Equipo de El Alto	
15h	Equipo de Pikine	
15h30	Equipo de Palma	
16h00	Pausa café	
16h15	Equipo de Bogotá	
16h45	Equipo de Montreuil	
17h15	Intercambios	
18h00	Final de los trabajos	
20h00	Cena	

Martes 21 de marzo	Animación de los debates:	
9h00	Dinámica de grupo animada por el equipo de Salé	
9h30	Presentación de los elementos fuertes del día anterior por el equipo de Palma – otros aportes –	
	Debate: Análisis del trabajo realizado durante el año sobre el tema de las Discriminaciones	
	El comité de sistematización retiene los temas mas importantes del debate y los presenta escritos en cartulinas para que los jóvenes definan dos, tres o eventualmente cuatro temas para trabajarlos en forma de Teatro forum	
10h30	Pausa café	
10h45	Los participantes se dividen en dos grupos para preparar escenas de teatro- forum representando situaciones de discriminación según los temas retenidos por el comité de sistematización. Responsables: Ada	
12h30	Almuerzo	
14h00	Dinámica de grupo animada por el equipo de Río de Janeiro	
14h30	Presentación de los teatro forums	
16h00	Pausa café	
16h15	Presentación de los teatro forums	
18h00	Finales del trabajo	
20h00	Cena	

Miércoles 22 de marzo	Animación de los debates: Pilar Trujillo	
9h00	Dinámica de grupo animada por el equipo de El Alto	
9h30	Presentación de los elementos fuertes del día anterior por el equipo de Pikine – otros aportes – Debate	
10h15	Pausa café	
10h30	Presentación PowerPoint sobre las Políticas públicas por miembros del Comité de sistematización : Qué son? Para que sirven? Quiénes las definen?y las políticas de juventud? Cual es la visión en cada país? podemos contribuir a proponer políticas públicas? Que caminos en cada país? Intercambio con los participantes	
	Ejemplos de cartas sobre los derechos de l@s jóvenes: Carta Iberoamericana – Carta de los Jóvenes de El Alto – Llamamiento de los jóvenes del Sur occidente Colombiano	
12h30	Almuerzo	
14h30	Forum local sobre Participación juvenil y Políticas públicas, con la participación de actores del barrio San Luís: autoridades locales, asociaciones de habitantes, movimientos sociales, organizaciones y redes juveniles. Red Juan, concejos juveniles, autoridades distritales en el tema juventud.	
18h00	Final de los trabajos	
20h00	Cena	
Jueves 23 de marzo	Animación de los debates: Catalina García	
9h00	Dinámica de grupo animada por el equipo de Pikine	
9h30	Presentación de los elementos fuertes del día anterior por el equipo Barcelona – otros aportes – Debate: las políticas públicas y la juventud	
10h15	Pausa café	
10h30	Discusión en plenaria sobre el análisis del tema de las Discriminaciones: Retro-alimentación del Comité de apoyo a la sistematización por ejes temáticos, metodológicos (IAP, C.S. y las herramientas de comunicación) y de perspectiva de género. Lugar: auditorio de la Alcaldía de Chapinero	
12h30	Desafíos para el tercer año del proceso	
13h00	Almuerzo	
14h00	Visita de la ciudad de Bogotá : lugares históricos, políticos y culturales. Hernando Gómez.	
20h00	Cena	

Viernes 24 de marzo	En el lugar de trabajo : Los facilitadores del proyecto, los referentes metodológicos, los miembros del comité de sistematización y la coordinación internacional.	En el barrio: Los jóvenes encuentran a representantes de organizaciones juveniles locales y distritales: Intercambio sobre formas organizativas, perspectivas, acción y problemas.
9h00	Evaluación del proyecto en su segundo año : 1. En cada entidad: - Lo que fue trabajado Impacto y transformaciones	
11h00	Pausa Café	
11h15	2. A partir de la evaluación del Encuentro en Dakar ver los avances y las dificultades a nivel Internacional: la coordinación internacional, el trabajo en red, la formación y l@s referentes metodológic@s. Recomendaciones y propuestas para la sistematización del segundo año	
13h00	Almuerzo	Almuerzo
14h30	 - Presentación del informe financiero del segundo año. - Estrategias de financiamiento para el tercer año del proyecto. 	Los jóvenes trabajan solos con el apoyo de los traductores pasantes y un(a) relator(a) del equipo de Enda Colombia pero que no es del proyecto Barrios.
16h00	Pausa café	Realizan:
16h15	Perspectivas de trabajo para el 3er año: - resultados esperados - sesiones de formación - tercer Encuentro Internacional de Jóvenes en Barcelona - exposición Itinerante: Barrios del Mundo: historias urbanas Qué perspectivas para después del proyecto? Cómo concretizar la Investigación-Acción en proyectos locales?	1. Evaluación de los procesos locales e internacional: • aprendizajes • dificultades • expectativas 2. Intercambian y definen sobre los temas de trabajo para el tercer año del proceso que les permitirá construir una "carta colectiva sobre los derechos de los jóvenes de Barrios del Mundo" a ser presentada en el tercer Encuentro Internacional. Cada equipo puede elegir temas diferentes para trabajar localmente, darse fechas de intercambio virtual con los otros equipos para compartirlos e ir poco a poco construyendo una mirada común frente al cambio social
18h00 Por la noche	Final del trabajo Fiesta	Final del trabajo Fiesta

Sábado 25 de marzo	
9h00	Dinámica de grupo animada por el equipo de Montreuil
9h30	Conclusión de los trabajos:
	Dos representantes de l@s jóvenes presentan sus conclusiones de trabajo. Dos representantes de l@s facilitadores presentan el resultado de la evaluación y las recomendaciones hechas. Un representante del Comité de sistematización presenta las conclusiones de los análisis transversales y comparativos sobre el trabajo realizado. Discusión
11h00	Pausa café
11h15	Evaluación participativa del Encuentro Internacional de jóvenes
13h00	Almuerzo
A partir de 16h	Salida de los participantes

Los jóvenes africanos acompañados por sus facilitadores que harán escala en Paris se quedarán dos días para visitar las ciudades de Montreuil y de Paris.

BARRIOS DEL MUNDO: HISTORIAS URBANAS SEGUNDO ENCUENTRO INTERNACIONAL

BOGOTA, 19-25 de marzo de 2006

	Mohamadou Abdoul
Pikine	Absa Mar
r ikilie	Bira Wade Ndiaye
	Kadidiatou Camara
Bamako	Hamidou Seydou Maiga
Bamako	Awa Kayentao
	Abdelkrim Zitouni
Salé	Jemaâ Boussetta
Care	Mohammed El Kadiri
	Cynthia Ozon Boghossian
	Eliane Gomes da Silva
Río de Janeiro	Helga Soares Campos
	Jaqueline Souza de Andrade
	Alexander Porco Porco
El Alto	
El Alto	Lucy Geovana Yujra Arratia Ronald Lima Garcia
	Silvana Ospina Omar González Pimentel
Barcelona	
	Hanan Rhora
	Marina Deulofeu David Abril
Palma	Silvia Porto
	Cristina Joya
B# a refuse vit	Toni Aguiló
Montreuil	Abdel Kader Guerroudj
	Rodrigo Valero
	Carlos Cárdenas
	Jonathan Camargo
	Oscar Forigua
Bogotá	Diana Aya
•	Anderson Lopez Cárdenas
	Maickeline Salcedo
	Paola Salcedo
	Jonathan Aguilera
	Cristián Cortés
Coordinación internacional	Ada Bazan
	Alice Carré
Referentes temáticos	Jean Bourrieau
	Catherine Albert
Referentes metodológicos	Alassane Souleymane Faye
	Catalina García
Referente Perspectiva de Género	Pilar Trujillo

Ejemplos de políticas públicas en Francia

ADMINISTRACIÓN

La descentralización (sep.05)

PLANIFICACIÓN, VIVIENDA, TRANSPORTE

La política de las vías y la seguridad vial (dic.05)

El hábitat social (en.05)

CULTURA, COMUNICACIÓN

La política del patrimonio (sept.03)

La política del audiovisual (ab.05)

DERECHO Y JUSTICIA.

La justicia penal (oct.05)

Jóvenes y justicia (oct.05)

La justicia de proximidad marzo 03)

La política penitenciaria (oct.05)

La presunción de la inocencia (oct.02)

ECONOMÍA

La política de la energía (dic.05)

La regulación de los servicios públicos (ag.01)

EDUCACIÓN

Aprendizaje y formación profesional (julio 04)

La enseñaza del primer grado (julio 05)

MEDIO AMBIENTE

La política del agua (abril 04)

La prevención de riesgos tecnológicos e industriales mayores (ag.05)

RELACIONES EXTERIORES, DEFENSA

La política de la defensa (julio 04)

SALUD, SOCIAL

La política de la familia (ab. 03)

La política de la inmigración (marzo 2005)

La política sobre las personas discapacitadas (ab.05)

La política de los hospitales (nov.05)

La seguridad alimentaría (sept.04)

SEGURIDAD

La seguridad al interior del país (julio 05)

JORNADA DE EVALUACION Y PLANEACION

JOVENES PARTICIPANTES AL ENCUENTRO BARRIOS DEL MUNDO.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Evaluar y planificar lo diferentes procesos del proyecto Barrios del Mundo, en donde podamos encontrar puntos de articulación entre procesos.

METODOLOGIA: Se propone para desarrollar la jornada un D.O.F.A.

PROCESOS

Equipo	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	ACCIONES	FORTALEZAS
Barcelona	 Pocas personas Falta de espacios físicos próximos No existe un cronograma de trabajo Falta de conocimiento de la política pública El grupo no se articula con los procesos del barrio Existe falta de compromiso expresado en: falta de puntualidad y seriedad. 	 Convocar a jóvenes a foros y talleres Informes que se entrega a la municipalidad Hacer planes y organizarnos Estudiar las diferentes políticas públicas Buscar alianzas con las diferentes asociaciones que existen Concienciar al grupo sobre el papel que deben cumplir allí. 	 Entregar informe a la municipalidad Encuentro Internacional En el grupo, manejar una política pública por cada integrante y exponerla a los otros Buscar personas que nos apoyen en la comprensión de las Políticas Públicas 	 Enriquecimiento cultural. Crecer como ciudadanos. Conocimiento sobre el barrio, el territorio y los habitantes. Creamos un dialogo entre jóvenes de distintas culturas.
BOLIVIA	 Distanciamiento entre los grupos. Institucionalización del grupo dos. Cambio de personal que ejecuta el proyecto (distintas formas de 	 Integración de las redes juveniles, interactuamos con otras organizaciones. Cambio del gobierno, da la facilidad de comunicación directa con el Estado. 	 Ferias de información sobre DDHH dentro de los barrios y demás organizaciones. Trabajar sobre la ley de la Juventud. 	 Fusión de los grupos de jóvenes. Participación de talleres y foros. Ganas de trabajar Las actividades nos permiten darnos a

Equipo	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	ACCIONES	FORTALEZAS
	trabajo). - Falta de apoyo por parte de las autoridades y de los mayores. - Falta de presupuesto, limita el proceso. - Las propuestas de trabajo deben ser aprobadas presupuestamente por ENDA. - No tenemos espacio propio.	- Participación en espacios de debate con otras agrupaciones		conocer Capacitación en el manejo de cámara
BRASIL	 No tuvimos muchos momentos de encuentro después del primer encuentro. ENDA estuvo en crisis y el proceso se paró, perdimos el espacio donde nos reuníamos. Falta de condiciones económicas en ENDA. Desgaste de los jóvenes. Dificultades con la página Web de Barrios del Mundo ya que no teníamos acceso a la Internet. Perdimos contacto con los otros procesos. 	 Visita a lugares públicos como: teatros cines y museos Participación en otros escenarios. Algunos jóvenes regresaron a estudiar. Intercambios de información a través de caminatas y recorridos. Descubrimiento de nuevas metodologías (cartografía social, teatro foro) Crecimiento personal, reivindicaciones personales. Viajes nacionales e internacionales. 	 Se proyecta para el tercer año de proyecto una mayor participación de los barrios Socializar el Encuentro en Colombia y como es el país. El video como medio de convocatoria y concientización. Aumentar la participación política, se desconoce muchas cosas. Buscar nuevas alianzas y articulaciones. Concretar proyectos hechos por los jóvenes (libros, animación, entre otros), Ganar en autonomía desde los jóvenes en relación con el proyecto: 	 Cercanía y confianza con los facilitadores. Espacios de encuentro mucho más amenos (alrededor de la comida). Facilidad en el transporte gracias a ENDA. Proceso con otros grupos de jóvenes. En donde los jóvenes fueron facilitadores. Motivaciones personales desde los facilitadores hacia los jóvenes.

Equipo	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	ACCIONES	FORTALEZAS
			cómo darle vida en el tercer año.	
ВАМАКО	 El Internet solo está en ENDA y la conexión es lenta. Además, Enda queda lejos de los dos barrios y no hay dinero para transporte. No hay equipos de comunicación aunque la coordinación internacional dio un dinero pero Enda no ha podido comprarlos. Motivar a otros jóvenes a ingresar al grupo. No hay dinero para trabajar. Los jóvenes varones tienen que trabajar y el tiempo es limitado para el proyecto 	 Diálogo abierto entre todos. Tener equipos de comunicación. Coordinación entre Enda, Coordinación Barrios y los barrios. Mejorar las condiciones de trabajo por medio de la financiación (transportes y refrigerios). Compromiso del grupo y mejorar condiciones de trabajo. Buscar nuevas alianzas, que potencien la autogestión. 	 Se necesita un curso de edición de video, puede ser la coordinación o un profesional local. Comisión para la búsqueda de recursos para auto-sostenerse y eliminar las dependencias (por ejemplo : Grupo de Interés Económico) 	 El proyecto permitió que los barrios se conocieran más. Conocemos cuales son las necesidades de los barrios. Reforzamos las relaciones entre autoridades locales y la gente del barrio. Ha permitido conocer, personas, experiencias, ciudades. Formación en fotografía y video. Podemos coordinar la producción y la edición de los videos entre los tres equipos.
COLOMBIA	 Falta de compromiso frente a los compromisos colectivos. La integración del grupo Falta de autonomía para actuar solos sin los facilitadores. Falta la comunicación a nivel internacional 	 Como grupo de barrios del mundo nos conformamos con el curso GAC enda-UN. Se ha conocido gente del mundo de los países que participan) Integración entre los jóvenes del grupo. Ha permitido los encuentros fortalecer los niveles de integración. Trabajar la serigrafía y las 	 La visibilización dentro del barrio. Articulación a procesos y ayudar a la consolidación del tejido social. Propuesta para el eje temático del tercer año: la construcción social de territorio. Serigrafía para la autogestión. Las imágenes impresas 	 Viajes a otros sitios del país conocer las realidades e intercambiar ideas. Diversidad del grupo en sí, pensamientos diferentes y acuerdos. Existen los recursos para la comunicación y se ha dado espacio, tanto de trabajo como de reunión en el barrio y en enda

Equipo	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	ACCIONES	FORTALEZAS
		acciones productivas	como posibilidad de lenguaje político, al igual que los videos. - Fortalecer la agricultura urbana como forma de resistencia	 Todo ha dejado un conocimiento en video y otros. Se ha ganado una visión-acción frente a la comunidad, se ha superado la visión de sector. Se han articulado en otros procesos, se han visibilizado en los espacios de otras organizaciones mediante escritos artículos, etc.
PALMA	 Discontinuidad del proyecto, paso de una entidad a otra. (de Aula Cultural a CGT) Falta de compromiso por parte de los jóvenes. Falta de comunicación entre jóvenes de proyecto. Falta de un local propio para reunirnos dependemos de la CGT. No hemos trabajado la cartografía social. Falta de contacto con otros equipos locales. 	 Dar continuidad al proyecto en el año tres. Mayor implicación de los jóvenes, sobre todo de los jóvenes que no pertenecen al proyecto. Propiciar contacto entre jóvenes. Disponer de un local para reunirnos y que sea fruto de la gestión de los jóvenes. Trabajar la cartografía social. Mantener el contacto con los otros equipos del proyecto en especial con el de Barcelona. 	 Montar un taller de audiovisuales. Trabajar IAP Organizar encuentros con representantes políticos. Actividad conjunta con el equipo de Barcelona. Presentar los trabajos que hagamos al público. 	 El uso de audiovisuales con una metodología de trabajo. Reunión asamblea de los jóvenes para establecer intereses para trabajar en cada barrio, las cuales dependen de la particularidades. Se ha trabajado teatro foro. Se ha incorporado otra facilitadora. Incorporación de nuevos jóvenes
SALE	- Falta de articulación entre	- Mantener el grupo.	- Cursos de formación.	- Los jóvenes han

Equipo	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	ACCIONES	FORTALEZAS
	los jóvenes de las tres asociaciones. - Existe mucha movilidad en los jóvenes del grupo. - Tenemos dificultad para comunicarnos con autoridades y personas mayores. - No tenemos DVD, micrófonos.	 Apropiación del proyecto por parte de los jóvenes. Hacer programas más dinámicos y ágiles. 	 Comunicar sobre el proyecto dentro de colegios, universidades, el barrio, el país. Hacer banderas de todos los países que participan al proyecto visibilizando el carácter internacional. Hacer un encuentro entre los jóvenes del barrio y discutir sobre temas del proyecto. Realizar otros proyectos después de terminar el tercer año, de forma más autónoma. 	cambiado la forma de vivir, son serios Formación - Comunicación - Acciones, actividades.
PIKINE	 Formación y metodologías. Falta de recursos económicos, retrazo de actividades. Falta de motivación de los jóvenes. Deserción de los jóvenes 	 Los jóvenes han ganado en identidad. Resolución de conflictos. Se han ganado en intercambio. Utilizamos fácilmente Internet. 	 Organizar jornadas de reflexión. Estudios sobre la ciudad y sensibilizar a la gente. Hacer documentos escritos sobre los procesos del proyecto. 	 Los jóvenes toman conciencia de las problemáticas del barrio. Existe comunicación con las autoridades locales.