

ANEXOS

Lista de los participantes al encuentro

Participantes	Ciudad
José Angel Soler Cabrera	Palma de Mallorca
Rebeca Ortiz Ortiz	Palma de Mallorca
David Abril	Palma de Mallorca
Maria del Pilar Trujillo Uribe	Bogotá
Catalina Garcia Baron	Bogotá
Carlos Cardenas Angel	Bogotá
Anderson Lopez Cardenas	Bogotá
Ivan Nieto Forigua	Bogotá
Silvana Ospina	Barcelona
Hamed Mezyany	Barcelona
Sara Abadia	Barcelona
Eliane Gomes	Rio de Janeiro
Daniele Da Silva	Rio de Janeiro
Adilson Adão de Paulo	Rio de Janeiro
Cynthia Ozon Boghossian	Rio de Janeiro
Erik Kenny Chavez Sequeiros	El Alto
Juana Padilla Mamani	El Alto
Alexander Porco Porco	El Alto
Jemaâ Boussatta	Salé
Mohamed El Maaraoui	Salé
Waafa Lakhlifi	Salé
Konaté Birama	Bamako
Moussa Tounkara	Bamako
Soumaila Diarra	Bamako
Alassane Faye	Dakar
Mohamadou Abdoul	Dakar
Mamadou Ba	Pikine
Ousmane Traoré	Pikine
Alassane Agne	Pikine
Aboubacar Cisse	Pikine
Bira Ndiaye	Pikine
Mohamadou Diawara	Pikine
Maty Gueye	Pikine
Absa Mar	Pikine
Jean Bourrieau	París
Catherine Albert	París
Jacqueline Groth	París
Alice Carré	París
Ada Bazan	París

Dinámicas

Dinámica de presentación: cada participante enciende un fósforo y durante el tiempo que se quema, dice su nombre, de dónde viene, porqué está aquí y lo que espera del encuentro.



Dakar : En círculo, a la palabra « charco » los participantes tienen que avanzar dentro del círculo, a la palabra « orilla », ponerse en borde del círculo.

Salé : Se forma un círculo, tomando una pelota de lana, uno la envía a su compañer@, situado en frente suyo. Y se le presenta diciendo una característica de su país. A su vez, la persona que ha recibido la pelota de lana la envía nuevamente a otra persona dentro del círculo. Al final de las presentaciones, se ha formado como una gran tela de araña, sujeta por cada uno de l@s participantes y por tod@s al mismo tiempo.

Se analiza la figura final : unidad, vínculo social, diálogo intercultural, solidaridad, interdependencia, diversidad, tejido social sobre el cual uno se apoya/tela de araña que encierra, hilo negro : color hecho de todos los colores, culturas hechas de todas las culturas.



El Alto : Se divide los participantes en pequeños grupos. Cada grupo debe construir la torre más alta con cañitas y cinta adhesiva en 10 minutos. Cada grupo se organiza de forma diferente y da resultados sorprendentes...

Palabras claves para calificar el proceso : equipo, cooperación, solidaridad, reflexión, dificultad, alegría, falta de tiempo... Fue lo que vivió el equipo de El Alto durante el primer año del proyecto !

Rio : Cada uno puede proponer un movimiento de estiramiento y de relajo y los demás participantes lo repiten.

En círculo, uno se sienta en las rodillas de la persona de al lado, el círculo tiene que mantenerse.

En círculo de varias personas, una de ellas está de pie, en medio del círculo de los participantes, cierra los ojos y se deja caer los ojos cerrados. Los participantes tienen que sujetarla y ponerla de nuevo al medio del círculo.

« El espejo » : equipos de dos personas, una debe imitar a la otra, son gestos lentos, cómo si uno estuviera delante de un espejo. Luego, se cambian los roles y el segundo imita al primero.

Después del juego, se analizan los roles ¿cuál es el que uno prefirió ? ser espejo o ser imitado ? Se analiza las ventajas de cada situación.

Nudo de manos : se hace un círculo con todos los participantes, se dan las manos, se mira quien está a su derecha y quien está a su izquierda. Se cierra los ojos, se sueltan las manos y se avanza hacia el centro del círculo, mezclándose los unos con los otros. A la señal, se abre los ojos y se queda en el lugar, buscando a sus compañer@s para dárseles la mano derecha y la mano izquierda. Se empieza entonces en deshacer el nudo sin soltar las manos. Poco a poco, en medio de las risas, pasando por encima o por debajo, el círculo se está recomponiendo. Deshacer el nudo siempre parece imposible a primera vista, pero gracias a la escucha de los demás, una visión global del grupo en una dinámica colectiva y un esfuerzo común, se llega juntos en hacer algo que parecía insuperable.



Bamako : Nos separamos en pequeños grupos, cada uno con una hoja con nueve puntos a los cuales teníamos que asociar cifras y letras para construir un mapa social del encuentro, en 5 minutos. Cada grupo dio una forma diferente a esos puntos y cifras, todos representando el proyecto en una orden diferente. Al final, el equipo de Bamako nos mostró su mapa, con Dakar en el medio como equipo de acogida, y flechas simbolizando el viaje de cada equipo. La coordinación internacional recibió como regalo chanclas para visitar a cada equipo, y una aguja y un hilo para crear vínculo entre los barrios de la red.

Bogotá : Se organiza por pequeños grupos en círculo. Una persona lanza una naranja a la persona que está en su frente, ésta la lanza a la persona que está a la derecha de la persona que se la lanzó. Así, el círculo se lanza rápidamente la naranja de forma continua. Cuando el grupo toma el ritmo con la naranja por la derecha, se hace lo mismo con un limón por la izquierda. Se trata de lanzar siempre al mismo tiempo la naranja y el limón en un ritmo seguido y continuo. Esta dinámica muestra toda la dificultad de concentrarse en su rol, confiando en los miembros del grupo.

le soleil
MULTIMEDIA

EDITION
EN LIGNE DU
PREMIER QUOTIDIEN DU
SENEGAL

- Politique et Institutions
- Economie
- Régions
- Santé et Environnement
- Gens et Société
- Education et Formation
- Sports
- Afrique
- Monde



Le top du forum

- **Economie**
Les entreprises sénégalaises ou l'art du plagiat
- **Société**
Pourquoi le Xessal?
- **Politique**
La communication politique dans notre pays?

Nos chroniques

Zone'Art

Une revue des arts plastiques et visuels.

Champs-Livre

Le coin de l'édition: romans, poésie, etc.

La chronique de Bara

Le Sénégal et son rayonnement africain et international par Bara Diouf

Lignes libres

Des éclairages sur les mutations économiques et sociales par Amadou Fall

Rebonds

La conjoncture hebdomadaire par El Hadj H. Kassé

Echos d'ailleurs



Chercher : Nos derniers numéros...
Edition du Samedi 2 - Dimanche 3 - Lundi 4 avril 2005 - Dakar: 24° - 77 F Le 5

PUB **PUB**

Dernière : r de bonne volonté

FORMATION À LA CITOYENNETÉ : Dakar abrite la rencontre internationale «quartiers du monde»

Imprimer cet article | Chercher un mot dans cet article

Article publié dans l'édition du *Mardi 22 mars 2005*

Ils sont une quarantaine de jeunes du monde à se réunir à Dakar pendant une semaine dans le cadre d'un projet "quartiers du monde".

(Photo : ...)

La formation de ces jeunes à la citoyenneté vise à favoriser l'émergence d'une frange de jeunes responsables capables de participer au développement de leurs quartiers. C'est la première rencontre internationale que Dakar abrite depuis avant-hier, précisément à Pikine, au siège de l'amicale des jeunes de Wakhinane Pikine (Ajwp). "Quartiers du monde", explique la coordinatrice Mme Ada Bazan, est un projet stratégique de formation à la citoyenneté dans 9 pays du monde. On peut aussi le considérer comme un projet transversal d'autant qu'il s'agit d'initier les jeunes du monde à une participation active aux décisions de leurs localités. Ainsi, divers supports de communication sont mis en place pour une méthodologie participative et une sensibilisation. Le projet est entrepris avec des partenaires comme l'Agence canadienne pour le développement international (Acidi), le ministère français des affaires étrangères, entre autres. Il est exécuté sur le terrain grâce à la collaboration d'Enda Jappo et l'Ajwp pilotent la rencontre qui réunit 40 jeunes de la Bolivie, du Maroc, du Mali, du Sénégal, du Brésil, d'Espagne, de la France. Ces jeunes viennent des différents quartiers du monde. C'est donc un groupe très composite qui fait ressortir le côté enrichissant de cette rencontre internationale voulu comme un moment d'échanges et d'enseignement mutuel sur les réalités de chaque quartier. "Chacun essaye d'apporter à l'autre sur les réalités de son quartier, il a y donc forcément un échange d'expériences de cultures qui peut toujours être bénéfique aux jeunes", a fait remarqué Mme Ada. Dans chaque ville, a-t-elle souligné, le projet travail avec les différents Enda et des associations locales. Ces dernières ne sont en fait qu'une porte d'entrée car l'ambition c'est d'impliquer tous les habitants afin qu'ils puissent s'approprier de cette politique de formation à la citoyenneté. Pour leur intégration dans les politiques de développement de leurs quartiers. Différentes thématiques sont développés au cours des ateliers, notamment "les identités juvéniles", "le pouvoir et la participation", et "l'auto-régulation sociale". Ces divers thèmes, selon la coordinatrice, seront analysés comparativement avant qu'ils ne soient publiés.

"Quartiers du monde" est bien accueilli chez les bénéficiaires, notamment le président de l'Ajwp, M. Ndiaye Ly, qui l'analyse comme un important support d'autant que son amicale a toujours souhaité créer une coordination efficace. L'apprentissage à la citoyenneté peut donc être un catalyseur pour amener les jeunes à mieux faire face à leurs responsabilités. Et ce qui le réjouit surtout c'est l'adhésion des élus locaux, notamment du conseil municipal qui a accepté d'accompagner le coordonnateur d'Enda Jappo, M. Moussa Mbaye, il a qualifié ce projet d'important parce qu'il pour les jeunes qui ne sont pas trop imbibés des règles de la citoyenneté. Alors qu'il y a, à ces défis à relever.

< haut de page >

Reportaje en el tele-diario de TV5-Afrique, 31 de marzo de 2005:

Sénégal : des jeunes des quartiers défavorisés du monde se sont donné rendez-vous à Dakar

http://www.tv5.org/TV5Site/info/jt_panafricain_archives.php?mot=&debut=20&limit=10